



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**PLAN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y MOTIVADORAS PARA
DESARROLLAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS
DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E.I.P. “TESORITOS” DEL DISTRITO,
PROVINCIA, Y REGIÓN PUNO, 2016.**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.**

AUTORA: Br. CHRIS ALLISON MAMANI GUTIERREZ

ASESOR: Dr. MANUEL ANTONIO BANCES ACOSTA

LAMBAYEQUE – PERÚ

2018

PLAN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y MOTIVADORAS PARA DESARROLLAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E.I. P. "TESORITOS" DEL DISTRITO, PROVINCIA, Y REGIÓN PUNO, 2016.

PRESENTADA POR:

Br. CHRIS ALLISON MAMANI GUTIERREZ
AUTORA

Dr. MANUEL A. BANCES ACOSTA
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
PRESIDENTE DEL JURADO

Dra. YVONNE SEBASTIANI ELIAS
SECRETARIA DEL JURADO

Dr. WALTER CAMPOS UGAZ
VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

Dedico esta tesis primeramente a **DIOS** que fue el que me permitió culminar con éxito esta hermosa etapa de mi vida, etapa en la cual pude entender y valorar cada una de las bendiciones con las cuales él me rodea

A mi querido hijo **ALEXUS MATEO**, que posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí. Eres la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana, eres mi principal inspiración y motivación en mi vida.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre **SORIA** por estar siempre a mi lado; gracias a mi padre **EDGAR** por ser mi guía sabio y mi motor por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida.

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes de la Universidad Nacional: "Pedro Ruiz Gallo" por sus enseñanzas y consejos durante mis estudios de post grado, a mis compañeros maestrantes por el apoyo desinteresado que me han brindado y los que han colaborado, haciendo posible el desarrollo de la investigación.

ÍNDICE

RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I:	15
ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE GESTIÓN EDUCATIVA	16
1.1 Ubicación.....	16
1.2 Evolución histórico tendencial del Objeto de estudio.....	21
1.3 Características y manifestación del problema.....	27
CAPÍTULO II:	34
MARCO TEÓRICO.....	35
2.1 bases teóricas científicas.....	36
CAPÍTULO III:	63
RESULTADOS Y PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..	
3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados de la EVALUACIÓN PRÁCTICA aplicada a los niños(as) de inicial de la I.E. “Tesoritos”.....	64
3.2 MODELO TEÓRICO.....	87
3.3 PROPUESTA.....	88
CONCLUSIONES.....	107
RECOMENDACIONES.....	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	109
ANEXOS.....	112

RESUMEN

La investigación en nuestros tiempos se hace muy necesaria, para poder analizar nuestra realidad educativa y plantear una investigación con carácter descriptiva y propositiva, que se elabora al observar, que los niños del nivel inicial demuestran bajos niveles de rendimiento académico, en el proceso de enseñanza - aprendizaje, lo cual se manifiesta en que los niños no alcanzan los estándares mínimos, de desarrollo cognitivo, psicomotriz y emocional, no se desenvuelven asertivamente en la resolución de problemas, no actúan con iniciativa propia en la Institución Educativa Inicial Particular: “Tesoritos” del distrito, provincia y región Puno, es así que la investigadora se ha planteado el siguiente objetivo general: Proponer un Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras, fundamentado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Bruner, para desarrollar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos”, para brindar una educación de calidad.

También se ha planteado la hipótesis: “**Si** Propone un Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras, fundamentado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Bruner; **Entonces** será posible elevar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno”. Se desarrolló los diferentes pasos de una investigación científica comenzando con la observación y diagnóstico de la problemática, seguidamente; con el diseño y elaboración de los instrumentos, tabulación e interpretación de los datos, finalmente redactar las conclusiones, se presenta la siguiente propuesta: “Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras para desarrollar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno, 2016”. La investigación pretende dar una alternativa de solución de la problemática encontrada, con la propuesta de estrategias lúdicas y motivadoras, que los niños y niñas de inicial deben experimentar.

Palabras Clave: Plan, estrategia, rendimiento académico, motivación, lúdico.

ABSTRACT

Research in our time is very necessary, in order to analyze our educational reality and to propose a research with descriptive and purposeful character, which is elaborated by observing that children of the initial level demonstrate low levels of academic achievement in the teaching process - learning, which is manifested in the fact that children do not reach the minimum standards, of cognitive, psychomotor and emotional development, they do not act asertivamente in the resolution of problems, they do not act with own initiative in the Initial Educational Institution: "Tesoritos" The Puno region, the province, and the Puno province, the researcher has set out the following general objective: To elaborate, design and propose a Plan of Strategies that are playful and motivating, based on Piaget's theory of cognitive development, and Vygotsky's socio- , And Jeromé Bruner's theory of learning by discovery, to develop academic achievement in children at the initial level in IEI P. "Tesoritos", to provide a quality education.

The hypothesis has also been put forward: "If he designs and proposes a Plan of Playful and Motivational Strategies, based on Piaget's theory of cognitive development, and Vygotsky's socio-cultural theory, and Jerome Bruner's theory of discovery learning; It will then be possible to raise academic achievement in children at the initial level in the I.E.I. P. "Tesoritos" of the district, province, and region Puno".

The different steps of a scientific investigation were developed starting with the observation and diagnosis of the problematic, next; With the design and elaboration of the instruments, tabulation and interpretation of the data, finally to draw up the conclusions, the following proposal is presented: "Plan of Strategies Playful and motivating to develop the academic performance in children of the initial level in I.E.I. P. "Tesoritos" of the district, province, and region Puno, 2016".

The research aims to provide an alternative solution to the problems encountered, with the proposal of playful and motivating strategies, which the initial children should experience.

Keywords: Plan, strategy, academic performance, motivation, playfulness.

INTRODUCCIÓN

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000), sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. La vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos. Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la

calidad educativa. En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado.

En esta investigación el rendimiento académico de los estudiantes del nivel Inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno; está siendo tratado como; el desarrollo de capacidades de carácter Cognitivo, psicomotriz y emocional en los niños de inicial y los docentes involucrados en el proceso de aprendizaje de los educandos, así deben comprenderlo.

La investigación desarrollada evidenció la necesidad de proponer un Plan de estrategias lúdicas y motivadoras, en donde los profesores tengan una participación activa que contribuya en lograr mejores resultados en el rendimiento académico del proceso educativo de los niños de inicial.

En el nivel local e institucional supone el acercamiento comprensivo a las características socioculturales del entorno de los niños y niñas de inicial; el conocimiento a profundidad del Plan Educativo Institucional y de los proyectos educativos que circulan en el medio y que se articulan a dicho Plan, especialmente en el nivel inicial. Finalmente una gestión educativa contextualizada posibilita al gestor educativo la comprensión del presente, con visión de futuro; fortalecer sus estrategias lúdicas y motivadoras; instaurar nuevas prácticas en la tarea pedagógica y hacer viables los principios de calidad, pertinencia, corresponsabilidad, transparencia y flexibilidad.

En las Instituciones Educativas de nivel inicial, se reconoce la necesidad de

implementar a los profesores de la Institución, para desarrollar de forma efectiva y acertada y poner en práctica actividades y/o estrategias innovadoras, entretenidas e invitadores para lograr una gestión pedagógica de calidad y de acuerdo a los estándares nacionales e internacionales.

En España en los últimos 25 años en los resultados de Programas de Estrategias Motivadoras para desarrollar en nivel de rendimiento académico, se ha hecho análisis con el fin de determinar problemas que se deben afrontar con la finalidad de lograr resultados óptimos con respecto a la lectura, para esto el estado propone la creación de un Proyecto de Intensivo de Retroalimentación muy minucioso y riguroso, en donde se definen los objetivos y se elaboran una programación coherente y globalizada.

La experiencia sudamericana la observamos en Chile en donde para incrementar el nivel académico y lectura de sus alumnos, el SIP (Sociedad de Instrucción Primaria) en el año 2005 diseñó los lineamientos del “Proyecto de desarrollo Integral” que abarca a toda la comunidad escolar. El proyecto tiene su punto de origen en el desarrollo del vocabulario a través de la expresión oral y escrita, así mismo promover la lectura y Biblioteca como Centro de Aprendizaje.

En Argentina se desarrolla desde el año 2003 el Plan de Desarrollo Académico del Ministerio de Educación de la Nación de Argentina, creado por Resolución Ministerial que fusiona el Plan Nacional de Lectura y la Campaña Nacional de Aprendizaje. Desde entonces se desarrolla en todo el país con los objetivos de formar niños y niñas formadas integralmente y diseñar nuevas estrategias para mejorar la enseñanza - aprendizaje y volver a posicionar espacios, movimiento kinestésico y práctica de valores en las escuelas, familia y sociedad.

En el mejor de los casos, si se pretende conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado: “Algunos factores del rendimiento”: las expectativas y el género refieren que se necesita conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que:

“Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento académico de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado”.

En el Perú estudios e investigaciones realizados a nivel nacional afirman que nuestro país tienen el porcentaje más bajo en rendimiento académico en América Latina. Es por eso que el Ministerio de Educación expide una Resolución Ministerial en el año 2005 que aprueba las Normas para la organización y aplicación del Plan de mejoramiento de las estrategias lúdicas en el nivel inicial en las Instituciones Educativas constituyendo una estrategia para la recuperación del hábito de juego, motivación y aprestamiento, comprensión de lectura y expresión oral tan necesaria hoy en día.

Para que el Sistema Educativo en el Perú pueda jugar un papel estratégico debe superar restricciones actuales, algunas de las cuales radican en el ámbito de lo institucional y en sus deficiencias en materia de implementación de nuevas y mejores estrategias lúdicas y motivadoras que los maestros y maestras deben estar

fortalecidos, para brindar a sus estudiantes, la posibilidad de tener mayores probabilidades de mejorar el rendimiento académico.

Se busca con esta investigación impulsar influencias positivas para mejorar y lograr dar un servicio de calidad a través de la aplicación de estrategias lúdicas y motivadoras, incentivando e implementando a cada uno de los profesores, para que puedan desempeñar sus labores más eficientemente.

El problema científico a investigar está enunciado de la siguiente manera: Se observa que en la Institución Educativa Inicial Particular: “Tesoritos” del distrito, provincia y región Puno, que los niños del nivel inicial demuestran bajos niveles de rendimiento académico (visto como desarrollo de capacidades cognitivas, psicomotrices y emocionales), en el proceso de enseñanza - aprendizaje, lo cual se manifiesta en que los niños no alcanzan los estándares mínimos, de desarrollo cognitivo, psicomotriz y emocional, no se desenvuelven asertivamente en la resolución de problemas, no actúan con iniciativa propia, lo que repercute en la I.E.I.P. “Tesoritos”, de no completar con las metas educacionales.

En tal sentido la investigadora ha formulado el objetivo general para la Investigación; Proponer un Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras, fundamentado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Bruner, para desarrollar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno.

La hipótesis formulada es la siguiente: “**Si** se Propone un Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras, fundamentado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por

descubrimiento de Jeromé Bruner; **Entonces** será posible elevar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno”.

La presente investigación se hace necesaria principalmente porque, en las Instituciones Educativas públicas a nivel nacional existen porcentajes altos de bajo rendimiento académico a comparación de las instituciones privadas, debido a que existe un escaso reconocimiento a las profesoras, los contenidos e importancia del tema son muy dejados de lado, errores en la formación de diagnóstico pertinente, falta de aprendizajes significativos, la ausencia de un Diseño de Estrategias lúdicas y motivadoras que busquen trazar nuevos caminos para llegar a objetivos planteados, que es un servicio educativo de calidad.

La intención de la investigadora, con esta investigación es impulsar influencias positivas para mejorar y lograr en los niños y niñas del nivel inicial un cimiento saludable, líderes, entusiastas, creativos e innovadores capaces de satisfacer sus necesidades e intereses de aprendizaje.

Para facilitar el estudio y comprensión del tema, es que se ha estructurado en tres capítulos:

El primer capítulo contiene el análisis de la problemática encontrada, como es: la ausencia de estrategias lúdicas y motivadoras en el trabajo de las profesoras de una institución educativa; a partir de la ubicación geográfica o contextualización del problema, el origen y evolución histórica del Rendimiento Académico, las características y manifestaciones de dicha problemática, así mismo la descripción de la metodología aplicada en la investigación realizada.

El segundo capítulo presenta las referencias teórico científicas respecto a las estrategias lúdicas y motivadoras para mejorar el rendimiento académico de los

niños y niñas del nivel inicial, el mismo que se ha organizado de la siguiente manera: Base Teórica, que contiene la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Bruner; completan este capítulo la Base Conceptual y la Definición de Términos utilizados para la presente investigación.

El tercer capítulo muestra los Resultados de la Investigación y la Propuesta que elaboró la investigadora para contribuir a la solución del problema del Rendimiento Académico de los niños y niñas del nivel inicial, a través de estrategias lúdicas y de motivación. Este capítulo contiene a la vez el análisis e interpretación de los resultados, el modelo teórico de la propuesta y la propuesta de Diseño de estrategias lúdicas y motivadoras, sustentada en la la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Bruner, para elevar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno”.

El trabajo culmina con las conclusiones, en las que se presentan los resultados significativos del estudio; las recomendaciones; las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I:
ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE GESTIÓN
EDUCATIVA

CAPÍTULO I:

ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE GESTION EDUCATIVA.

1.1. UBICACIÓN

El espacio territorial en el que se desarrolla el presente trabajo de investigación es la localidad del, Distrito, Provincia y Región de Puno.

La Institución Educativa Inicial Particular “Tesoritos”, fue fundada el 4 de julio de 1993, del barrio Habitacional de Francisco Mostajo del Distrito de Puno, siendo su primera directora la Profesora Maribel Ortiz Peralta, inicio sus labores con 12 alumnos en el aula de Inicial 4 años y 15 en el aula de inicial 5 años. Posteriormente se incrementaron el 1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to de Primaria, con el pasar de los años según Resolución Ministerial N° 1003-98-ED dispone a partir de entonces el funcionamiento de la secundaria, siendo director en aquel entonces el Profesor José Carpio y siendo director actualmente la Licenciada Juana Rosario Guzmán Rojas.

Con el afán de servir e integrar el Sistema Educativo a la población de 5 años se apertura el servicio del nivel inicial el 28 de agosto del año 1999 contando en la actualidad con Poli docencia completa, nivel Primario y Nivel.

Esta Institución se ha preocupado por elevar los estándares de calidad del servicio que brindamos dentro de la actual reingeniería educativa en el marco del nuevo diseño curricular nacional, el nuevo enfoque pedagógico y las metodologías activas.

La Institución cuenta con personal calificado identificado con la niñez y con

el apoyo de la comunidad educativa.

Sin embargo se ha observado y detectado que en procesos de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial – 5 años, constituyen una preocupación por el problema de rendimiento académico, que es grave, que no solo está relacionado con la Institución mencionada sino a nivel local, regional y nacional.

Esta problemática se ha visto reflejada en una evaluación de aula que no ha llenado las expectativas de estudiantes, padres de familia, maestros e institución.

Esta situación observada pone de manifiesto que algunas de las estrategias utilizadas por el personal encargado para desarrollar adecuadamente el trabajo académico y pedagógico, no son los adecuados para revertir esta problemática nacional.

Es así que la Institución Educativa conocedora de la situación del rendimiento académico de sus estudiantes, se preocupa por cumplir con las normas y orientaciones emitidas por el Ministerio de Educación por organizar en forma pertinente la propuesta para la implementación y ejecución del Proyecto Educativo Institucional, en la Institución, específicamente en el nivel inicial considerado como el primer nivel y base para aprendizajes posteriores.

Es por eso que como toda aplicación de un Proyecto o Plan hay deficiencias y aciertos, en cuanto a la primera diremos que es necesario un diagnóstico institucional del aula en función de las intenciones educativas, intereses y

necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, que orientará al maestro para elegir o diseñar las estrategias adecuadas para desarrollar el gusto y placer por los aprendizajes, aprestamientos y estimulaciones, mejorar la comprensión lectora y expresión oral (Propuesta Pedagógica de Comunicación). (MINEDU. 2003)

Puno es sin lugar a dudas uno de los destinos más atractivos del Perú y es uno de los más interesantes en el continente: pocas ciudades tienen el privilegio de ubicarse a orillas de una maravilla de la naturaleza como el Lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo a más de 3800 msnm.

Ubicado en la Meseta del Collao en el territorio de los collas y tiahuanacos, Puno, es el puerto lacustre más importante del Perú. Su ubicación estratégica entre la ciudades de Cusco y La Paz, hacen de Puno un paso obligado para los turistas que viajan entre Perú y Bolivia. La ciudad de Puno es capital del departamento del mismo nombre.

El departamento de Puno junto a lo que hoy es Bolivia, fueron territorio de la cultura Tiahuanaco, luego tuvo la presencia del imperio incaico, como evidencia, está el templo de los Falos, en Chucuito. Las huellas españolas están presentes en la construcción de hermosas iglesias en los diversos pueblos del departamento, como en Lampa y Juli o en sus diversas casonas de estilo colonial situadas en la ciudad de Puno.

Puno es considerada como la Capital Folklórica del Perú y de América, Puno es inmensamente rica en danzas, música, costumbres y leyendas, sus danzas superan las 350. Puno es célebre por lo variado y colorido de su folklore, sin duda el más rico y deslumbrante del continente, cuya máxima

expresión es la Fiesta de la Virgen de la Candelaria, que se realiza en febrero.

El mayor atractivo de Puno es el lago Titicaca cuya extensión abarca parte del Perú y de Bolivia, con una superficie de 8.560 km, una profundidad de 227 metros y a 3.812 m.s.n.m. Aquí se encuentra las famosas islas Flotantes de los Uros, un sorprendente archipiélago de islas de totora, habitadas por los Uros, descendientes de una de las culturas más antiguas del continente. También es recomendable visitar la Isla de Taquile y disfrutar de un autentico turismo vivencial.

A poca distancia de allí, está la isla Amantani, que cuenta con miradores naturales desde donde se puede apreciar el Titicaca a plenitud. Suasi, en la comunidad de Cambría, a orillas del Titicaca, es una isla privada y única, un lugar de descanso donde se puede disfrutar de la diversidad de flora y fauna silvestre. También es recomendable conocer el archipiélago de Anapia.

Puno te invita a conocer las chullpas de Sillustani, también el bosque de Tinajani, que impresiona por sus grandes formaciones rocosas. Asimismo, en Pucará hágase de los famosos “Toritos de Pucara”.

La región Puno está ubicada en la sierra sudeste del país, en la meseta del Collao a: 13°00'66"00" y 17°17'30" de latitud sur y los 71°06'57" y 68°48'46" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Limita por el Sur, con la región Tacna. Por el Este, con la República de Bolivia y por el Oeste, con las regiones de Cusco, Arequipa y Moquegua. La región Puno se encuentra en el Altiplano entre los 3,812 y 5,500 msnm y entre la ceja de Selva y la Selva alta entre los 4,200 y 500 msnm. Cabe mencionar que la capital del

departamento es la ciudad de Puno y está ubicada a orillas del lago Titicaca.

- **Ríos** Suche, Huancané, Ramis, Coata, Ilave, Desaguadero y San Gabán.
- **Lagos:** Titicaca (el lago navegable más alto del mundo) y Arapa.
- **Lagunas:** Lagunillas, Saca Cocha y Umayo.
- **Islas:** En el lago Titicaca: Amantani, Taquile, Soto, el archipiélago de las Islas Chirita, Ustute, Quipata, Chilata, Suasi, Esteves.
- En el lago Huiñaimarca: Sicaya, Lote, Caana, Pataguata y Yuspique.
- **Nevados:** Allin Cápac (6.000 msnm) y Ananea Grande (5.830 msnm).
- **Abras:** Cruz Laca (a 4.850 msnm) y Sipitlaca (a 4.800 msnm) en Chucuito; Iscay Cruz (a 4.800 msnm) en San Antonio de Putina; Susuyo (a 4.375 msnm) en Carabaya.

La Ciudad de Puno, registra una fundación española que data de 1668. Puno es una ciudad rica en expresiones del arte mestizo local: balcones coloniales, arcos de piedra labrada, iglesias barrocas y museos con estupendas piezas de arte textil y cerámico. Sin embargo, quizás los mayores atractivos del lugar se encuentren a escasas diez cuadras de la Plaza de Armas, en las aguas del Titicaca: una vasta superficie de 8.560 km² que los lugareños surcan hábilmente en embarcaciones hechas de totora, una especie de junco que crece en las orillas del lago (o en lanchas, cuando se trata de atender al visitante).

Puno es un lugar turístico gracias a su cercanía al Lago Titicaca y a las Chullpas de Sillustani. La ciudad en sí no es muy interesante y luce hasta cierto punto un tanto pobre. La mayoría de las casas están hechas de adobe y cubiertas con techos de metal, sin embargo, podemos encontrar algunas bellas edificaciones como la Catedral, La Iglesia de San Juan, el Arco Deustua y el Balcón del Conde de Lemos.

El Jirón Lima es una calle libre de autos, con muchos restaurantes y pubs. Esta calle es el centro de la vida nocturna y es concurrida por muchos turistas y lugareños que van en busca de distracción. Peñas con música en vivo crean una atmósfera placentera. Esta calle desemboca en la Plaza de Armas de Puno, donde se puede apreciar su bella Catedral construida en 1747 por Simón de Asto. En la avenida la Torre está ubicada la estación de trenes así como un mercado de frutas y verduras.

1.2 EVOLUCION HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

A finales del siglo XIX tienen lugar en Europa una serie de cambios económicos y sociales producidos por la llamada Revolución Industrial y por las guerras habidas entre las potencias (Alemania, Francia, Inglaterra Y Rusia). La revolución industrial fue un desarrollo asombroso de las industrias, que condujo a una amplia producción e intercambio comercial de un país a otro, incrementándose la economía y el predominio del mercado, al igual que el trabajo asalariado, la aparición de una nueva clases la obrera compuesta de hombres y mujeres.

En este momento la mujer comienza a posicionarse en el mundo como un igual al hombre; por lo cual tiene acceso no solo al trabajo sino también a la educación.

Aunque la revolución trajo consigo muchos cambios positivos en el aspecto económico también trajo consigo aspectos negativos que forman grandes problemas en el aspecto social como por ejemplo:

- La modificación de la estructura familiar: Las mujeres debían salir a trabajar para mantener el hogar, por lo cual los niños se quedaban solos en casa sin el apoyo, seguridad y cariño que ellas les brindaban.
- El crecimiento desordenado de las zonas urbanas: El incremento de las ciudades y población (dadas por las oportunidades de empleo), causó una modificación violenta y desordenada de las zonas urbanas; se redujo el espacio que habitaba el hombre y sobre todo el que disfrutaba el niño; ya que, los lugares abiertos, patios y parques se transformaron en casas. El niño pierde de esta manera la libertad de jugar y sobre todo el contacto con la naturaleza.
- Inseguridad: El aumento de población trajo consigo un incremento en la delincuencia e inseguridad; elemento que privaba al niño de su libertad y a su vez limitaba al niño a solo jugar solo en su hogar.

Las guerras dejaron lamentables secuelas como:

- Una gran cantidad de niños huérfanos y desolados por la guerra.

- Niños sin atención: ya que las madres debieron incorporarse a las fábricas, para incrementar la producción que había decaído por la guerra.

Todos estos cambios afectan a todos los niños, se encuentran sin atención ni cuidado; como consecuencia de ello y unido a las ideas de grandes pensadores del siglo XIX consideraban la importancia de la educación y atención del niño; en ese punto de la historia influyeron notablemente en la creación de Instituciones que atendieran a esos niños; se crean los asilos.

Los asilos eran instituciones que surgen por la necesidad social de la época, eran de carácter benéfico-caritativo y que pertenecían en su mayoría al sector privado. En estos sitios los niños eran atendidos por personas adultas, dedicadas al cuidado de ellos. Entre los asilos fundados en la época encontramos los creados por Robert Owen en Escocia en 1825; el de Berlín en 1770 en Francia y el asilo de Marie Carpentier, en Francia.

El éxito de estos despertó el interés en personas caritativas e industrias que querían que le brindaran atención a los hijos de las trabajadoras y a los niños huérfanos; esto causó gran importancia social lo que causó un interés por parte del Estado interviniendo e invirtiendo en ellas. Sin embargo las Escuelas Maternales fueron muy criticadas desde el punto de vista técnico; ya que, en ella todavía existía el verbalismo y el memorismo. Las escuelas maternales fueron un periodo muy importante en la educación preescolar en ella se empieza a considerar al niño y también constituyeron un periodo de transición entre las Instituciones Asistenciales-Asistenciales a las Asistenciales-Pedagógicas. Entonces nacen los Jardines de Infancia.

El jardín de infancia tuvo su origen en Alemania 1840, denominado Kindergarden y su creador fue Federico Froebel, el causo toda una revolución en la educación infantil pues ataco el dogmatismo, la pasividad y el memorismo que reinada en la enseñanza hasta el momento; incluyendo en la enseñanza el amor y la alegría, incorporando el JUEGO como base de las actividades de la enseñanza (esta consideración e importancia de lo lúdico mejoro la enseñanza por completo), tomo en cuenta las diferencias, inclinaciones e intereses del niño; comenzó la pedagogía. Cultivo el lenguaje a través de cantos, poesías, rondas y narraciones. En este tipo de instituciones se realizan diversas actividades entre ellas las que permitían el contacto del niño con la naturaleza; además de un ambiente armónico donde se realizaban actividades en un marco de afecto y libertad, donde los niños se expresaban con libertad y espontáneamente.

La participación de los profesores en el proceso de enseñanza - aprendizaje, es muy variable según los países. Puede ser muy elevada en ciertas cuestiones, débil en otras. Para la jefa de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación, Liliana Miranda, los factores causantes del bajo rendimiento de los estudiantes están en gran parte determinados tanto por factores escolares como extra escolares. “Entre estos últimos –señala Miranda- está comprobado que el nivel socio cultural de las familias influye mucho en el rendimiento de los estudiantes. Sin embargo, también hay un conjunto de factores que tienen que ver con el propio sistema educativo y con las condiciones básicas como la de cumplir la jornada escolar. El tiempo de la jornada escolar no es destinado de manera significativa para el aprendizaje y se pierde mucho tiempo en otras

actividades que no están apuntando al desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes”.

“Otro factor para el bajo rendimiento escolar tiene que ver con las oportunidades que les damos a los estudiantes”, indica Miranda. “En en nivel inicial –apunta- hay mucho que trabajar, porque, en general, en los padres de familia y los docentes hay un mal entendimiento del enfoque de la educación inicial. Muchos la entienden como una cuestión más cognitiva, de lecto- escritura. Hay que desarrollarla para entenderla como el medio para un mejor razonamiento en la solución de problemas, que se les presente a los niños(as). Para ello debemos brindar oportunidades de alta demanda lúdica y motivadora a los estudiantes”.

En el Perú, hace muchos años atrás, hubieron esfuerzos sobre la necesidad de invertir en la primera infancia para garantizar un adecuado aprendizaje, la ministra de Educación, Patricia Salas, aseguró que “gran parte de los diseños tanto en programas estratégicos como por resultados en las escuelas rurales y zonas de menos desarrollo, en la formación de formadores, tienen un fuerte componente dedicado exclusivamente para a la educación inicial. En segundo lugar, tenemos previsto un programa de ampliación de la educación inicial. Y tercero, se ha inaugurado el programa Cuna Mas, que está a cargo del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS). Estamos coordinando con el MIDIS para asegurarnos que en todo lugar donde haya un Cuna Mas esté asegurada la educación a los niños y también un programa de alfabetización para los padres y madres de los niños de la primera infancia”.

Por su parte, el viceministro de Gestión Pedagógica del Ministerio de Educación, Martín Vegas, señaló que al analizar los problemas al inicio de la etapa escolar encontraron dos elementos muy importantes: el primero es que los niños que han accedido a educación inicial tienen mejores resultados en las evaluaciones de rendimiento que se hacen en segundo grado de primaria, y que los niños que empiezan su escolaridad a una edad anterior a la que les corresponde tienen resultados menos prometedores. “Esto tiene que ver con el debate de si los niños deberían empezar a los 4 o 5 años. Estos datos nos hacen ver la importancia de lo que es nuestra meta de cobertura al cien por ciento en educación inicial para todos los niños del Perú”, indicó el viceministro Vegas.

En Venezuela tenemos:

En la Ley de Educación de 1940, se incluye la Educación Preescolar como rama del tema educativo, dándosele carácter legal y oficial; también se hace referencia a la formación de maestras Kindergarterinas, sin embargo no obstante existir la legalidad en cuanto al funcionamiento de la Educación Preescolar, la acción oficial no le da el impulso necesario.

Durante la época en que se inicia la democracia en Venezuela (1958), la educación preescolar estaba mantenida en un alto porcentaje en manos del sector privado, eso trajo como consecuencia que solo podían tener acceso a ella, los niños cuyos recursos económicos le permitieran pagar este tipo de planteles, los demás tenían que esperar los siete años de edad para ingresar a la escuela, en virtud que no era prioridad del estado destinar recursos económicos para la creación de centros para el niño en edad preescolar.

En el V Plan de la Nación (1974) se manifestaba la idea de dar nuevas oportunidades a la población, como un modo de avanzar, en su formación, dándole oportunidad a la familia, para ser exactos a la madre de incorporarse al mercado de trabajo y poder contar con un centro de atención seguro que favoreciera el crecimiento y desarrollo de sus hijos.

La educación preescolar fue institucionalizada como nivel obligatorio del sistema educativo, en la Ley de Educación de 1980, debido a que antes era una dependencia adscrita a la educación primaria y secundaria, pero es a partir de esta fecha cuando realmente es considerada obligatoria y como un requisito indispensable para entrar a la educación primaria.

1.3 CARACTERISTICAS Y MANIFESTACIÓN DEL PROBLEMA

Esta investigación está relacionada con el rendimiento académico de los estudiantes del nivel Inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno y los docentes involucrados en el proceso de aprendizaje de los educandos.

El presente estudio surge como respuesta al problema observado, como es el bajo Rendimiento académico de parte de los niños del nivel inicial; por tanto la investigadora diseña y propone un Plan de Estrategias Lúdicas y Motivadoras, donde el principal agente de cambio es el estudiante de inicial y los docentes, el que revaloriza y favorece el desarrollo integral del educando. Para facilitar el óptimo desarrollo de sus potencialidades, la integración debe ser atendida tanto en el ámbito familiar, escolar y social de los niños(as) con dificultades de aprendizaje. Es importante que los

educadores y todo lo relacionado como las actividades pedagógicas en este proceso educativo, consideren la diversidad de cada uno, a los fines de la aplicación de la normativa educativa actual, según corresponda.

Como una de las soluciones del problema antes planteado se sugiere la realización de talleres de naturaleza lúdica y motivadora, que promuevan el conocimiento de las dificultades de aprendizaje, por parte de los docentes en la utilización de las técnicas adecuadas, en el proceso de enseñanza - aprendizaje, con lo cual los niños(as) lograrán desarrollar y mejorar los niveles de Rendimiento Académico, con esto no solo saldrán beneficiados los docentes responsables de las diferentes aulas de Inicial, sino también a los educandos que estén integrados con éxito al proceso docente educativo, logrando así cumplir con los estándares requeridos para dar un servicio de calidad.

La tesis pretende mostrar descriptivamente, por un lado, las formas de participación que tienen los docentes del nivel inicial, en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje, en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno, y por otro lado, comparativamente, la práctica participativa que asumen los niños(as) del nivel inicial.

Esta investigación pretende aportar al mejoramiento del Rendimiento Académico de los niños(as) del nivel inicial y, específicamente, contribuir al mejoramiento de los procesos de Enseñanza Aprendizaje, así como el mejoramiento de la actividad lúdica y en lo posible mejorar las relaciones interpersonales de los diferentes actores en la escuela y la comunidad.

La investigación desarrollada evidenció la necesidad de proponer un Plan de estrategias lúdicas y motivadoras, en donde los profesores tengan una

participación activa que contribuya en lograr mejores resultados en el rendimiento académico del proceso educativo de los niños de inicial.

La educación verdadera y natural conduce a la perfección y la plenitud de las capacidades humanas, según sabios de antaño, ya que, para que la sociedad transmita la herencia cultural y emocional y contenidos de buena educación cognoscitiva, en ideas, sentimientos, tradiciones, costumbres, hábitos, técnicas, la educación puede definirse como la suma total de procesos por medio de los cuales una sociedad transmite sus capacidades y poderes, reorganizando y reconstruyendo las emociones para adaptar el individuo a las tareas que desempeñará en el proceso de crecimiento, formando el sistema físico, psíquico y emocional, político y cultural. Por tanto, es muy importante mejorar nuestras habilidades, capacidades y la disposición para ejecutar con paciencia y tolerancia las tareas, funciones y toma de decisiones en la institución.

A la vista de la creciente preocupación por los resultados educativos y teniendo en cuenta que la mejor política educativa, social y psicológica es la preventiva, resulta importante en el ámbito de la investigación psico-educativa analizar el rendimiento escolar en la etapa infantil por ser este un periodo crítico en la incorporación a la educación primaria, ya que los estudios muestran que la mejora del rendimiento en la etapa infantil tiene efectos a largo plazo, contribuyendo significativamente a reducir el fracaso escolar (Alexander, Entwistle y Kabbani, 2001).

Para tratar de mejorar el rendimiento es necesaria la evaluación de los niños en la etapa infantil por varios motivos: en primer lugar, porque aporta la información necesaria para detectar precozmente a los niños que presentan

algún tipo de déficit que pueden desembocar en dificultades con el inicio de la escolaridad; en segundo lugar, porque permite orientar las intervenciones psico-educativas que mejoren las capacidades de aprendizaje más deficitarias (Ramírez, 1999) y en tercer lugar, porque permite potenciar y consolidar los procesos cognitivos que son requisitos previos para un buen rendimiento en la etapa de educación primaria (Lidz, 2000, 2005). En este sentido, puede resultar interesante analizar si los niños que a juicio de sus profesores presentan una ejecución por debajo de la media de su grupo en edad infantil presentan un perfil de habilidades, conductas y/o potencial de aprendizaje diferente al de los niños que son valorados positivamente. Es necesaria la evaluación de los procesos de clasificación, memoria, secuenciación y planificación que representan capacidades universales y se relacionan con el dominio de una amplia variedad de tareas, y de forma más importante, con la alfabetización (capacidad de leer y escribir), la capacidad numérica y el pensamiento científico (Lidz, 2000). La evaluación de estos procesos se ha realizado tradicionalmente con pruebas de evaluación estandarizadas, poco útiles en el ámbito educativo ya que suponen la medición de los conocimientos adquiridos por el alumno en un momento concreto del proceso de aprendizaje, subestimando el potencial de aquellos que no han tenido las mismas oportunidades de aprendizaje. Esto supone la constatación de los resultados de anteriores aprendizajes en lugar de los procesos de aprendizaje o de la posibilidad de aprender y no informa de las estrategias que utilizan los niños cuando resuelven los problemas (Resing, De Jong, Bosma y Tunteler, 2009).

“Otro factor para el bajo rendimiento escolar tiene que ver con las oportunidades que les damos a los estudiantes”, indica Miranda. “En el nivel inicial –apunta- hay mucho que trabajar, porque, en general, en los padres de familia y los docentes hay un mal entendimiento del enfoque de la educación inicial. Muchos la entienden como una cuestión más cognitiva, de lecto- escritura. Hay que desarrollarla para entenderla como el medio para un mejor razonamiento en la solución de problemas, que se les presente a los niños(as). Para ello debemos brindar oportunidades de alta demanda lúdica y motivadora a los estudiantes”.

En Inglaterra y Gales, por ejemplo, cada colegio tiene obligación de indicar a los padres algunos detalles sobre los programas escolares y los resultados obtenidos en relación con la medida nacional y con otros colegios de la región y de informarles sobre los progresos de sus hijos que se encuentran en los niveles iniciales.

Cabe destacar que en la I.E.I.P “TESORITOS” del distrito, provincia y región Puno, la situación de los estudiantes del nivel inicial, es un tanto preocupante, porque por una parte, los niños demuestran un bajo nivel de rendimiento académico y por otra parte los docentes no están implementados con las diferentes estrategias lúdicas y motivadoras, así como sobre los asuntos que tienen que ver con la gestión pedagógica de la institución; en ocasiones se observa desinterés de parte de los alumnos.

Por este motivo y todo lo planteado se quiere que los docentes y estudiantes del nivel inicial, se integren activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para elevar el rendimiento y desenvolvimiento aceptable en el desarrollo de los niños.

Ante ésta situación la investigadora se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿En qué medida se relaciona el nivel de participación de los docentes, en la mejora de los procesos de la gestión pedagógica, en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno, 2016?
- ¿Cuál es la participación de los docentes en los procesos de enseñanza - aprendizaje en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno, 2016?
- ¿Se logrará involucrar e implementar a los docentes en actividades lúdicas y motivadoras, para mejorar los niveles de rendimiento académico en los niños del nivel inicial, en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno, 2016?
- ¿Se logrará Diseñar y proponer el Plan de estrategias lúdicas y motivadoras, dirigido a los niños de inicial, demostrando objetivamente la confiabilidad del Plan?

Por último, a modo de pronóstico podemos afirmar que si no se aplica un trabajo de gestión y evita individualismos por parte del personal directivo y docente, se recaerá en deficiente servicio educativo que incide de manera directa en la formación integral de los educandos y el crecimiento de la institución educativa. (Vacas, F. 2011)

1.4 METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación estuvo orientado desde un enfoque cuantitativo – cualitativo, de tipo descriptivo – analítico con propuesta, es

decir, el objeto de estudio fue analizado usando técnicas cuantitativas para explicar fenómenos y luego se describió e interpretó los hechos encontrados en la realidad.

El diseño de investigación fue de tipo CRÍTICO – propositivo.

La presente Investigación fue de tipo crítico-propositiva, según RAMOS B. Miguel (2006) el diseño es:



Dónde:

R1 = Realidad Inicial

M = Muestra

P = Propuesta: Plan de Estrategias Lúdicas

R2 = Realidad Final

En la presente investigación se trabajó con una población que lo constituye la población total (dos secciones de inicial) y como muestra se tomaron a las dos secciones; es decir es una muestra no probabilística A y B de inicial de la Institución Educativa Inicial Particular: “TESORITOS”, del distrito, provincia y región de Puno.

UNIDAD DE ANÁLISIS	NUMERO
Sección A y B nivel inicial	37 niños(as)
Docentes	02
TOTAL	39 unidades

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron:

- La encuesta que se aplicó a los profesores para determinar el nivel de eficiencia de la gestión pedagógica, la misma que constaban de 20 ítems y sirvieron para recolectar información sobre el sentir de los docentes con respecto la función que realizan diariamente en sus actividades de trabajo; se realizó previa coordinación y sensibilización de los mismos.
- Así mismo se aplicó Ficha de Observación a todo el alumnado de Inicial A y B que estudia en la Institución Educativa “Tesoritos”, la misma que constaba de 20 ítems y sirvió para obtener información relevante.

Los métodos utilizados para la recolección de datos fueron: El ANALÍTICO, que nos permitió analizar la realidad problemática identificando las causas que lo propiciaron; el INDUCTIVO – DEDUCTIVO, que nos ayudó a seguir una secuencia lógica en el análisis del problema, ya que partimos de hechos observables para luego arribar a conclusiones. Así mismo se usó el MÉTODO HISTÓRICO para la evolución histórica del problema; el MÉTODO ABSTRACTO para la interpretación de los resultados y el MÉTODO ESTADÍSTICO para el procesamiento de los datos obtenidos.

a) Técnicas de procesamiento

- Revisión y sistematización de la información.
- Clasificación y codificación de la información.
- Tabulación de los datos sistematizados.

b) Técnicas Para el análisis e interpretación de los datos

- Distribución de frecuencias.
- Análisis de contenido.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

El trabajo de investigación así como la propuesta realizada en esta oportunidad, por la investigadora, se ha sustentado en teorías anteriores y vigentes en la actualidad y que aportan significativamente al trabajo realizado, las teorías son las siguientes: La Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, y la teoría socio cultural de Vigotski, y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Bruner, las cuales pasaremos a dilucidarlas de manera sucinta cada una de ellas.

2.1.1 TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET.

La Teoría Cognoscitiva formulada por Jean Piaget argumenta que el desarrollo cognoscitivo ocurre con la reorganización de las estructuras como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencia y acomodación de las mismas de acuerdo con el conocimiento previo. Si la experiencia física y social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognoscitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad.

En la teoría de Piaget se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente.

Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognoscitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee mientras que la acomodación ajusta al organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su mejor desarrollo.

Jean Piaget, tenía muy claro los siguientes conceptos, para poder explicar y describir su teoría, para lo cual detallamos a continuación:

- **ESQUEMA:** Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

- **ESTRUCTURA:** Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del

sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

- **ORGANIZACIÓN:** Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.

La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

- **ADAPTACIÓN:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisociables.

- **ASIMILACIÓN:** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948).

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

- **ACOMODACIÓN:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

- **EQUILIBRIO:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su

propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERIODO	ESTADIO	EDAD
<u>Etapas Sensoriomotora</u> La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	0 - 1 mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses
<u>Etapas Preoperacional</u> Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradua su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos,	a. Estadio preconceptual. b. Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años

dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.		
<u>Etapas de las Operaciones Concretas</u> Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años
<u>Etapas de las Operaciones Formales</u> En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida

como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET percibe el desarrollo cognitivo en tres tipos de conocimientos:

Tipos de Conocimientos:

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico: es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático: es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

El conocimiento social: puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). Algunos ejemplos serían: que los domingos no se va a la escuela, que no hay que hacer ruido en un examen, etc. El

conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el

profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

En la elaboración de este trabajo investigativo se han podido llegar a conocer diferentes aspectos de gran interés acerca de las teorías de Jean Piaget. Para nosotras como docentes en actividad, el tema es de gran ayuda ya que nos permite entender cómo funciona el desarrollo cognitivo de los seres humanos, en sus diversas etapas de aprendizaje.

Se trataron aspectos tales como los conceptos básicos de las teorías de Piaget, fundamentales para lograr el conocimiento y entendimiento para la aplicación de sus teorías.

En relación a la teoría cognitiva de Piaget, se explicó de manera sencilla y ejemplificada cual es la división del desarrollo cognitivo, cuales son los tipos de conocimientos que se desarrollan en los niños y como se puede lograr el desarrollo cognitivo de manera óptima. Toda la teoría cognitiva se explica con la aplicabilidad de los conceptos básicos de la teoría, y

mediante ejemplos sencillos se puede entender de manera práctica cual es la posible aplicabilidad de la misma.

2.1.2 TEORÍA SOCIO CULTURAL DE VYGOTSKI.

Lev Semionovich Vygotski. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano inter-psicológico – se llega a la internalización – plano intra-psicológico.

Los medios de ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva. Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las zonas de desarrollo próximo (ZDP). Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos (signos) son: instruir, preguntar, y estructuración cognoscitiva.

La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros. La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa, y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

Vigotski Lev (1979) no habla de asimilación, sino de apropiación (en términos de contextos culturales) de la Influencia predominante del medio cultural. Referida al origen social de los procesos psicológicos superiores (lenguaje oral, juego simbólico, lecto – escritura). La mayoría de ellos (los avanzados) no se forman sin intervención educativa.

Zona de desarrollo próximo (ZDP): es la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial , determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado.

Vygotski L. (1978) quien señaló que "el estudio del pensamiento y el lenguaje, es una de las áreas de la psicología en las que resulta particularmente importante una comprensión clara de las relaciones interfuncionales". (Moll)

El estudiante debe ser más protagonista de su propio camino de aprendizaje, en un contexto creativo y participativo, donde el objeto de conocimiento se construya activamente en la mente de los estudiantes, donde la función del docente es ahora la de acompañar y facilitar al estudiante en su camino de aprendizaje.

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

El enfoque sociocultural, ofrece grandes posibilidades a la educación. Estamos seguros de que estas acciones, en el contexto sociocultural propio, redundará en un aprendizaje significativo acerca de lo importante labor educativa que se desempeña día con día en nuestro país, en general y en nuestras instituciones en particular.

Profundizar en la concepción vigotskiana significa romper barreras en la visión del hombre y asumir una posición holística, contextualizada y dinámica de la formación histórico-cultural de la humanidad. Las tesis fundamentales que sirven como punto de partida a la obra de Vigotsky, trascienden los marcos del conocimiento psicológico para proyectarse como un paradigma del que pueden nutrirse todas las ciencias sociales y humanísticas. La lógica de su pensamiento se mueve desde la aclaración de conceptos medulares (desarrollo cultural y de las funciones psíquicas) hasta la elaboración de un esquema que permite la comprensión metodológica de su sistema (método genético. comparativo).

La fuerza epistemológica del modelo determinista de Vigotsky sirve para comprender, explicar e incidir en procesos socio-históricos y culturales tan importantes como:

- a) Transculturación: transferencia de rasgos culturales de una región a otra (colonización cultural).
- b) La conservación de costumbres y tradiciones que configuran la identificación de la nacionalidad, en una época de o de valores.
- c) La contradicción, no resuelta aún, de cómo educar el desarrollo de un ser social activo y creativo: por medio de condiciones que faciliten

controles externos que el sujeto interioriza o de condiciones que favorezcan el libre albedrío y la total autorregulación.

- d) La contradicción, cada vez más agudizada por la corriente neoliberal, entre lo genuinamente cultural (humano) y una explosión tecnológica cada vez más al servicio de la cultura mercantilista.

En la heurística de la obra de L. S. Vigotsky (2007), puede encontrarse, en alguna medida, una propuesta metodológica para tales propósitos. Las concepciones antropológicas de Vigotsky emergen a partir de la comprensión del desarrollo de las funciones psíquicas del hombre. Para entender este desarrollo delimitó dos premisas fundamentales, que subyacen en la génesis de la evolución humana. En primer lugar se encuentran los procesos de dominio de los medios externos de desarrollo cultural y del pensamiento, y en segundo los procesos del desarrollo de las funciones psíquicas elementales, que están condicionadas en lo fundamental por premisas orgánicas.

2.1.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE JEROMÉ BRUNER

Para Bruner el desarrollo humano, el aprendizaje y la instrucción forman una unidad interdependiente.

Al desarrollarse intelectualmente, el niño adquiere la capacidad para enfrentar simultáneamente varias alternativas, atender varias consecuencias en un mismo periodo de tiempo y conceder tiempo y atención en forma apropiada a las múltiples demandas que el entorno le presenta.

El aprender es un proceso activo, social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en conocimiento actual. El estudiante selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes.

Por lo que la instrucción, el instructor debe intentar y animar a estudiantes que descubran principios por sí mismos. El instructor y el estudiante deben enganchar a un diálogo activo.

El tema importante en el marco teórico de Bruner es que el aprender es un proceso activo en el cual los principiantes construyen los nuevos ideas o conceptos basados sobre su conocimiento.

De acuerdo con Jerome Bruner (1980), los maestros deben proporcionar situaciones problema que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos, la estructura del material de la asignatura. Estructura se refiere a las ideas fundamentales, relaciones o patrones de las materias; esto es, a la información esencial. Los hechos específicos y los detalles no son parte de la estructura. Bruner Jeromé (1980) cree que el aprendizaje en el salón de clases puede tener lugar inductivamente. El razonamiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general. En el aprendizaje por descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubren las interacciones y la estructura del material.

Si el estudiante puede situar términos en un sistema de codificación tendrá una mejor comprensión de la estructura básica del tema de estudio.

Un sistema de codificación es una jerarquía de ideas o conceptos

relacionados. En lo más alto del sistema de codificación está el concepto más general. Los conceptos más específicos se ordenan bajo el concepto general. De acuerdo con Bruner, si se presenta a los estudiantes suficientes ejemplos, eventualmente descubrirán cuáles deben ser las propiedades básicas del fenómeno de estudio. Alentar de esta manera el pensamiento inductivo se denomina método de ejemplo-regla.

Una estrategia inductiva requiere del pensamiento inductivo por parte de los estudiantes. Bruner Jeromé (1978) sugiere que los maestros pueden fomentar este tipo de pensamiento, alentando a los estudiantes a hacer especulaciones basadas en evidencias incompletas y luego confirmarlas o desecharlas con una investigación sistemática (Bruner, 1960). La investigación podría resultarles mucho más interesante que lo usual, ya que son sus propias especulaciones las que están a juicio. Desafortunadamente, las prácticas educativas con frecuencia desalientan el pensamiento intuitivo al rechazar las especulaciones equivocadas y recompensar las respuestas seguras pero nada creativas.

Por tanto, en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa. Usualmente, se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes trabajan en buena medida por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección. En la mayoría de las situaciones, es preferible usar el descubrimiento guiado. Se les presenta a los estudiantes preguntas intrigantes, situaciones ambiguas o problemas interesantes. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro proporciona los

materiales apropiados, alienta a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados.

Para resolver problemas, los estudiantes deben emplear tanto el pensamiento intuitivo como el analítico. El maestro *guía* el descubrimiento con preguntas dirigidas. También proporciona retroalimentación acerca de la dirección que toman las actividades. La retroalimentación debe ser dada en el momento óptimo, cuando los estudiantes pueden considerarla para revisar su abordaje o como un estímulo para continuar en la dirección que han escogido.

Aplicaciones para la instrucción:

1. Fomenta la independencia en los primeros años de la escuela.
2. Alienta a los estudiantes a resolver problemas de forma independiente o en grupo.
3. El aprendizaje debe ser flexible y exploratorio.
4. Despierta la curiosidad de los niños.
5. Minimiza el riesgo del fracaso.
6. El aprendizaje es relevante.
7. Retoma los conceptos principales.

Bruner sostiene que una teoría de la instrucción debe tratar cuatro aspectos importantes:

1. Predisposición para aprender
2. Las maneras en las cuales un cuerpo del conocimiento puede ser estructurado para poderlo agarrar lo más fácilmente posible por el principiante;

3. Las secuencias más eficaces para presentar el material;
4. La naturaleza y el establecimiento del paso de recompensas y de castigos.

Los buenos métodos para estructurar conocimiento deben dar lugar a la simplificación, a generar nuevos asuntos, y a aumentar la manipulación de la información.

Finalmente Jeromé Bruner (2006) plantea tres Principios

1. La instrucción se debe referir a las experiencias y a los contextos que hacen al estudiante dispuesto y capaz de aprender (preparación).
2. La instrucción debe ser estructurada para poderla agarrar fácilmente por el estudiante (organización espiral).
3. La instrucción se debe diseñar para facilitar la extrapolación y o para completar los boquetes (que van más allá de la información dada).

Esto significa que si el educador desea aprovechar el potencial mental de sus estudiantes, debe planear su instrucción de modo que favorezca la flexibilidad mental que caracteriza el desarrollo intelectual.

a. Patrones de crecimiento:

Bruner describe el crecimiento intelectual y psicológico del niño de acuerdo con ciertos patrones, en los que toma en cuenta la relación estímulo- respuesta, la interiorización y codificación de la información por parte del niño y la capacidad de expresar sus ideas y deseos. Considera importantes los estímulos que recibe el niño a lo largo de su desarrollo mental, pero especifica que su respuesta a estos no es mecánica. Conforme se avanza en la evolución mental, hay una creciente

independencia en las respuestas que el sujeto da ante una situación determinada.

Otro factor básico en el crecimiento intelectual es la habilidad para interiorizar los hechos vividos.

En la teoría del desarrollo intelectual de Bruner tiene gran significado, por lo tanto, la habilidad del educando para asimilar y memorizar lo aprendido y, posteriormente, para transferir ese aprendizaje a otras circunstancias de su vida, llevándose a cabo desde su propia visión de mundo. .

b. El papel del tutor en el desarrollo intelectual:

Bruner señala la importancia de una interacción sistemática y permanente entre el educando y el maestro o tutor, así como con sus compañeros, para facilitar el desarrollo intelectual. Esta debe ser una relación de respeto mutuo, comunicación, diálogo y disposición para el proceso de enseñanza aprendizaje.

c. Los sistemas de representación mental: el inactivo, el icónico y el simbólico:

Representación mental:

Se trata de un sistema o conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos.

- Enactivo: conocer algo por medio de la acción.
- Icónico: por medio de un dibujo o una imagen.
- Simbólico: se emplean símbolos, como el lenguaje.

El desarrollo supone un dominio de estas tres formas de representación y su traducción parcial de un sistema a otro. Estos deben ser inculcados tanto en la escuela como en la vida.

Para Bruner la educación es el resultado global de las influencias familiares, comunitarias, culturales y de formación académica que un determinado grupo humano ofrece a sus miembros.

Por su parte la instrucción consiste en conducir al aprendiz por medio de una secuencia de definiciones y redefiniciones acerca de un problema o cuerpo de conocimientos que aumenta su habilidad para captar, transformar y transferir lo que ha aprendido.

2.2 BASE CONCEPTUAL

2.2.1 Concepto de Motivación

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo y dominarlo, sólo así la empresa o cualquier organización humana, estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable.

En el ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanto más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado. Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre alternativas que se presentan en una determinada situación. La motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda

continúa de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

Según Idalberto Chiavenato, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo.

2.2.2 La motivación escolar

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc. (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32).

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje.

En su obra ` Psicología Educativa ´ Woolfolk (1995), establece cuatro planteamientos generales para la motivación escolar, los cuales se describen a continuación. Los adeptos de los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como `recompensa´ e `incentivo´. Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta, la promesa de una calificación alta es un incentivo, recibir la calificación es una recompensa. Por tanto, de acuerdo con la perspectiva conductual, una comprensión de la motivación del estudiante comienza con un análisis cuidadoso de los incentivos y recompensas presentes en la clase.

La perspectiva humanista enfatiza fuentes intrínsecas de motivación como las necesidades que la persona tiene de “autorealización” (Maslow; citado por Woolfolk, et al), la “tendencia de actualización” innata (Rogers y Freiberg; citado por Woolfolk, et al), o la necesidad de “autodeterminación” (Deci, Vallerand, Pelletier y Ryan; citado por Woolfolk, et al). Lo que estas teorías tienen en común es la creencia de que las personas están motivadas de modo continuo por la necesidad innata de explotar su potencial. Así, desde la perspectiva humanista, motivar a los estudiantes implica fomentar sus recursos internos, su sentido de competencia, autoestima, autonomía y realización.

2.2.3 Participación de los padres en el ámbito escolar

Según Tschorne et al (1992), "los padres cada vez tienen una más clara conciencia de su necesaria intervención en el proceso educativo. La participación de los padres en la escuela adquiere su más rico y profundo sentido si los padres y las madres se acercan a la escuela e intervienen en su gestión" (p.32).

Continuando con lo expuesto por Tschorne et al, y con el propósito de operacionalizar el rol de los padres se han establecido para ellos los siguientes derechos:

- Crear asociaciones de padres y utilizar los locales de los centros para reunirse y realizar sus actividades.
- Formar parte del consejo escolar del centro al que van sus hijos y a estar representados en el consejo escolar.

A su vez las escuelas en términos de gestión educativa deben elaborar con la participación de los padres, como de otros actores vinculados a la Institución Educativa, Proyectos Educativos Institucionales (PEI), en el cual los padres pueden y deben presentar propuestas, lo que los haría miembros activos de la dinámica escolar.

2.2.4 Relación padres – profesores

Según Diez, J. 1982, "la acción específica de la familia y de la escuela se debe producir de manera coordinada, ya que sin un perfecto ensamblaje de ambas acciones no puede darse una equilibrada maduración del educando (p. 81).

En este sentido, la relación que debe existir entre padres y profesores es esencial, y un factor que evidencia este nexo es la comunicación y la clara percepción de la función que cada cual debe llevar a cabo, en función del éxito de los alumnos. Díez, agrega que “que muchos padres y maestros gastan tiempo y energía en buscar a quien atribuir la responsabilidad del fracaso escolar, la falta de disciplina, el desapego del niño frente a los estudios” (p.13), siendo que el análisis que correspondería es establecer cómo entre ambos actores se aporta para mejorar la convivencia y el rendimiento escolar.

Una cuestión fundamental, con respecto a la relación padres profesores, es delimitar el rol que el docente debe desempeñar. Al respecto Tshorne, señala que: “el profesor debe contar con un nivel mínimo de datos sobre su ambiente familiar y el tipo de actitudes que tienden a tener con él, el alumno, (autoritaria, permisiva, castigadora, sobre protectora) “(p.18), de esta manera sería posible mantener un nexo de códigos de comunicación y de comportamiento entre la escuela y la familia. Como bien señala el autor antes mencionado: “muchas veces el lenguaje empleado por el profesor es muy diferente del lenguaje familiar p. 11).

Y esto produce cierto desconcierto en los estudiantes, quienes pasan gran parte de su día en la escuela y comparten sus momentos con sus pares y profesores. Por ello una forma de comunicación entre los padres o apoderados con el profesor es acudir libremente a hablar con el docente, en las horas que el haya delimitado con anterioridad. Siendo una forma de

preocupación por la vida estudiantil de sus hijos y reflejo del interés que tienen en ellos.

Por otro lado, el que los padres asistan personalmente a justificar los atrasos o inasistencias de sus hijos y no sólo enviar una comunicación en la libreta escolar, genera un acercamiento no sólo de los padres con la institución escolar, sino también con los profesores, quienes valoran la preocupación por sus hijos.

Pero el efecto de las relaciones que afectan el desempeño escolar, no se limita a la del profesor con los padres, también comprende la de los padres con sus hijos.

2.2.5 Relación padres – hijos escolares

En toda familia, sus diferentes miembros participan en diversos contextos, lo cual modifica implícita y explícitamente las posibilidades de aprendizaje de sus integrantes. Es así como: “la acción estimulante familiar sobre los niños constituye un elemento decisivo para su preparación y motivación escolar” (Bravo, L. Condemarín, M. Chadwick, M. Milicic, N y Orellana, E. 1981, p.51). A lo anteriormente expuesto es necesario acotar que la motivación, en el proceso educativo de cualquier estudiante, se traduce en un factor que potencia en forma significativa su desempeño escolar.

Los autores citados señalan que “la relación padre hijo es una interacción en la que los dos polos (padres – hijos) se influyen mutuamente” (p. 180). Es decir, el nexo existente entre padre o tutor e hijos, es un factor determinante en las conductas y desarrollo de la personalidad del niño, como a su vez, incide de un modo u otro, en el desempeño escolar.

2.2.6 Los comportamientos

A lo largo de nuestra vida y a partir de las experiencias que van moldeando nuestra personalidad, “el hecho de crecer en diferentes medios sociales y físicos hace que cada niño desarrolle distintos patrones de conducta” (Dabas 1998 p.179). Un factor determinante es el ambiente en el que crece el niño, considerándose vital a la familia y los miembros que la componen. En ella se aprecian diariamente actitudes y comportamientos, que los niños posteriormente recrean con su grupo de amigos y sobre todo en la escuela. Dentro de estas conductas se encuentran aquellas adaptativas y no adaptativas, las que por su naturaleza tienden a repetirse dentro del período escolar e influyen en el desempeño del estudiante.

Es necesario conocer los tipos de comportamientos a través de las conductas, los cuales dilucidaremos a continuación:

a) Conductas adaptativas

Según Valles, A y Valles, C. (1996) “el comportamiento adaptativo es otra denominación que ha venido empleándose para hacer referencias a las habilidades requeridas por el sujeto para funcionar independientemente en el entorno social” (p.32). A su vez, y continuando con Valles y Valles “las habilidades sociales son conductas que se manifiestan en situaciones interpersonales; estas conductas son aprendidas y por tanto pueden ser enseñadas, son capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea. Son conductas necesarias para relacionarse e interactuar con los iguales y con los adultos de forma efectiva” (p.30). Tras lo señalado anteriormente, las conductas adaptativas, se llevarían a cabo por

estudiantes dentro del aula, lo cual es reflejado en el desempeño que el estudiante tenga con sus pares como en las relaciones que tenga con sus profesores.

b) Conductas desadaptativas

Las conductas que no se adaptan al ambiente dentro del aula y al nivel de unidad educativa muchas veces tienen su origen en “un padre rechazante, que provoca baja tolerancia a la frustración, y el rechazo puede generar todo tipo de conductas desadaptativas (Valles y Valles, p. 183). Las cuales se ven reflejadas en el comportamiento que desarrolla el niño en el aula, en la relación con sus pares y profesores, considerando conductas tales como, la falta de atención en instrucciones y explicaciones, no obedecer instrucciones del profesor, desconocer normas explícitas, no respetar turnos, molestar a otros y presentar conductas o respuestas agresivas.

Por otro lado, algunos padres no dan importancia a sus hijos o “forzarlo a ser lo que no es, lleva al niño a sentir una falta de confianza en sí mismo. El estudiante se siente así inseguro y pueden surgir en él actitudes rebeldes, que muchas veces se esconden bajo la apariencia de sumisión, pero que pueden explotar más tarde en conductas desadaptativas o en un conflicto directo de los padres (p. 96).

CAPÍTULO III:
RESULTADOS Y PROPUESTA DE LA
INVESTIGACIÓN

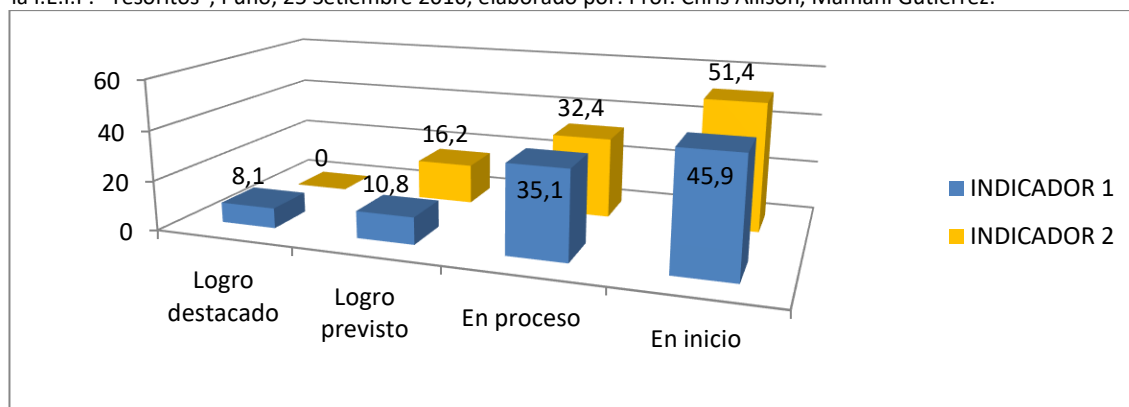
3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1.1. Análisis e interpretación de los resultados de la EVALUACIÓN PRÁCTICA aplicada a los niños(as) de inicial de la I.E. “Tesoritos” COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

TABLA N° 1

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
1	Escucha activamente	3	8.1	4	10.8	13	35.1	17	45.9
2	Recupera y Organiza	0	0.0	6	16.2	12	32.4	19	51.4

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. “Tesoritos”, Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



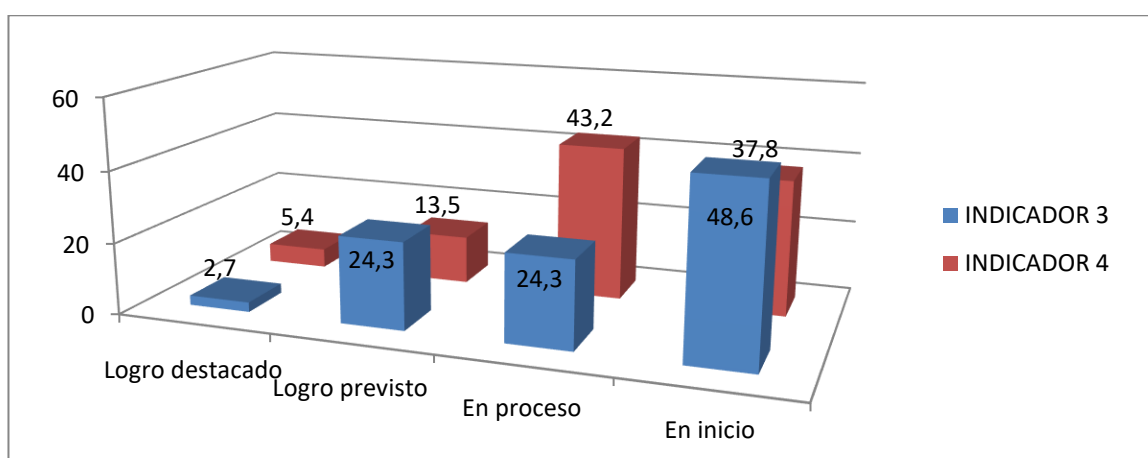
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación práctica, se tiene que en el indicador escucha activamente el 45.9% está en inicio, el 35.1% está en proceso, mientras que el 10.8% alcanzó el logro previsto y solamente el 8.1% tiene logro destacado; por otro lado en el indicador Recupera y Organiza tenemos que el 51.4% se encuentra en inicio, el 32.4% está en proceso, existe un 16.2% de estudiantes que alcanzaron el logro previsto y lamentablemente el 0% ningún estudiante ha demostrado un logro destacado, la investigadora interpreta estos resultados como preocupantes, porque los mayores porcentajes se encuentran en los niveles de Inicio y Proceso.

TABLA N° 2

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
3	Infiere el significado	1	2.7	9	24.3	9	24.3	18	48.6
4	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	2	5.4	5	13.5	16	43.2	14	37.8

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



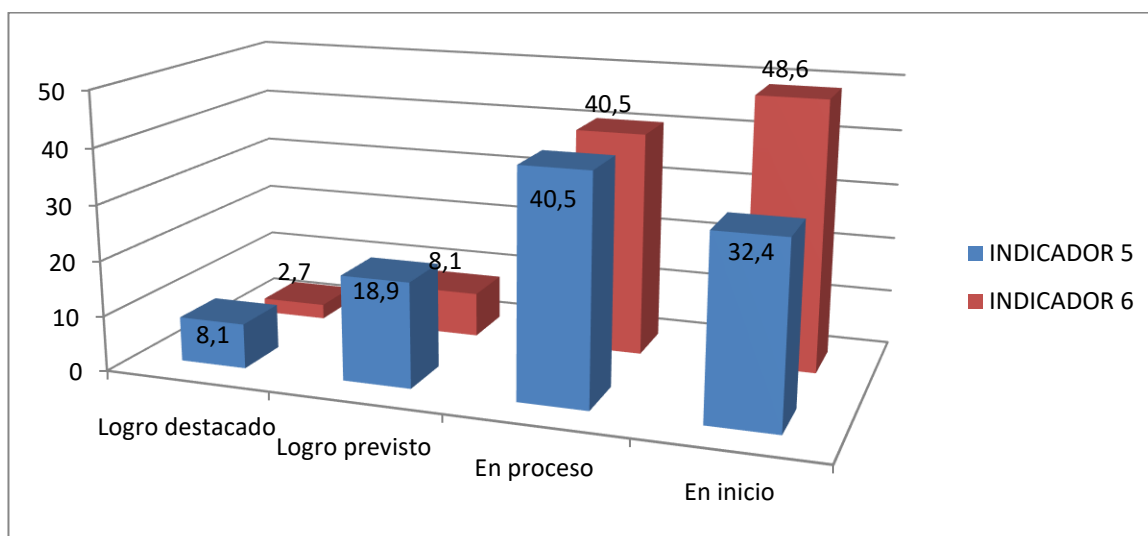
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Estamos observando los resultados de los indicadores 3 y 4 de la evaluación práctica, en donde tenemos que para el indicador 3 que es: infiere el significado, existe un 48.6% de estudiantes que están en Inicio, el nivel de logro en Proceso y Logro previsto coincidieron en el porcentaje de 24.3% y finalmente solo el 2.7% de niños(as) demostraron un Logro destacado; por otro lado frente al Ítem N° 4: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto, se obtuvieron las siguientes respuestas: tenemos un 37.8% que se encuentran en Inicio, el 43.2% demostraron que están en Proceso, el 23.5% alcanzaron un Logro previsto y por último solo el 5.4%; frente a estos resultados la investigadora nuevamente muestra preocupación por los porcentajes elevados que se concentran en los niveles de logro: Inicio y Proceso.

TABLA N° 3

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
5	Evoca y relata hechos	3	8.1	7	18.9	15	40.5	12	32.4
6	Comprende mensajes orales	1	2.7	3	8.1	15	40.5	18	48.6

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

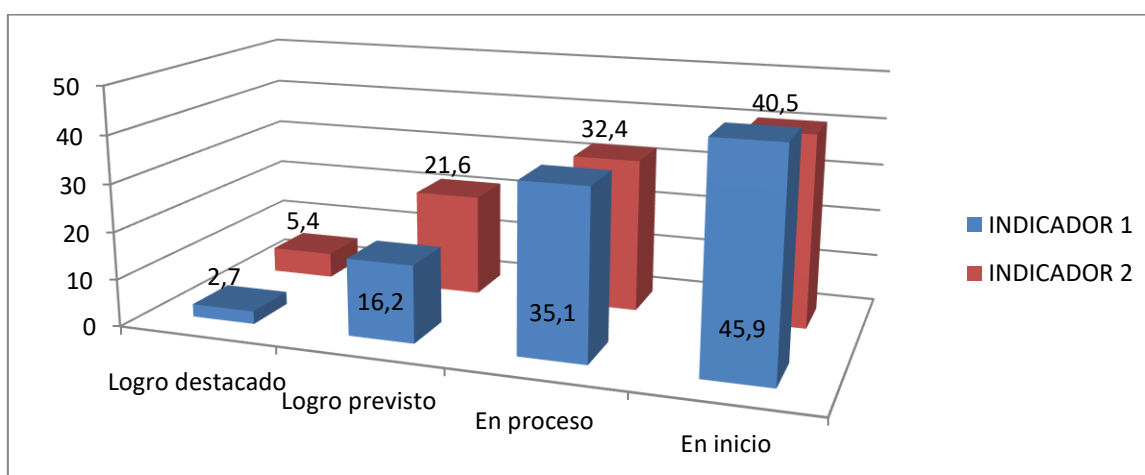
Se observa claramente en el presente gráfico que las respuestas para el indicado N° 5 son las siguientes: tenemos que el 32.4% de niños y niñas se encuentran en el nivel de Inicio luego el 40.5% están en Proceso, mientras que el 18.9% demostraron que tienen un Logro Previsto y solamente el 8.1% alcanzaron el ansiado Logro Destacado; frente al siguiente indicador N° 6 que a la letra dice: Comprende mensajes orales tenemos que el 48.6% de estudiantes demostraron que están en Inicio mientras que el 40.5% están en Proceso y el 8.1% alcanzaron el Logro previsto y finalmente el 2.7% si están el Logro Destacado, la investigadora asume que los niños y niñas siguen demostrando bajos niveles de logro en sus aprendizajes.

COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

TABLA N° 4

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
1	Se apropia del sistema de escritura	1	2.7	6	16.2	13	35.1	17	45.9
2	Textualiza sus ideas	2	5.4	8	21.6	12	32.4	15	40.5

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



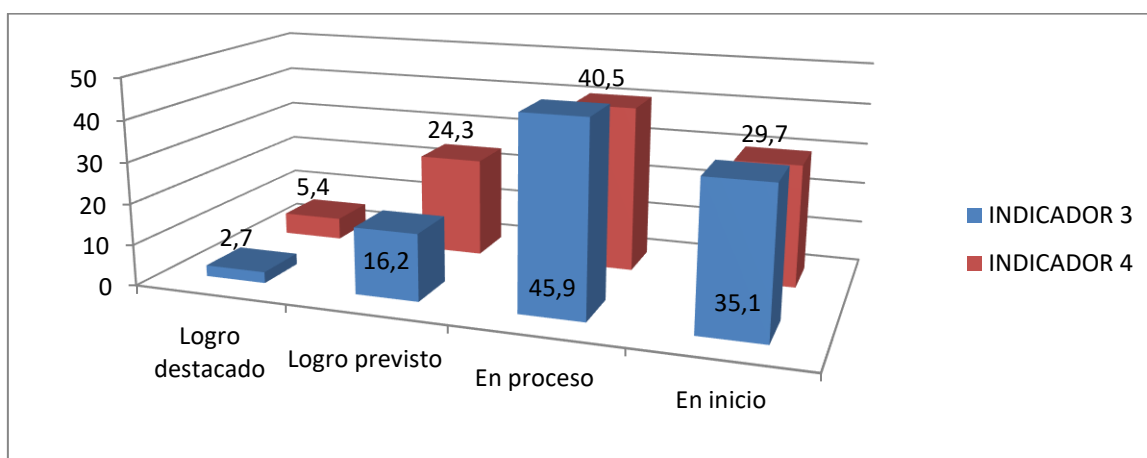
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a la competencia Comprensión de Textos, los niños y niñas de la I.E.I.P. "Tesoritos, frente al indicador N° 1 que a la letra dice: Se apropia del sistema de escritura, ellos mostraron los siguientes niveles de logro: hay un 45.9% en Inicio, el 35.1% se encuentran en Proceso, el 16.2% alcanzaron el Logro Previsto y el 2.7% obtuvieron un Logro Destacado; por otro lado tenemos el indicador N° 2 Textualiza sus ideas: ellos mostraron que el 4.05% se encuentran en Inicio, el 32.4% están en proceso, existe un 21.6% que lograron lo previsto y el 5.4% tienen un Logro desatacado. A la luz de éstos resultados la investigadora concluye que realmente los niños y niñas de las dos secciones A y B siguen mostrando bajos niveles de rendimiento académico.

TABLA N° 5

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
3	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	1	2.7	6	16.2	17	45.9	13	35.1
4	Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones y cualidades	2	5.4	9	24.3	15	40.5	11	29.7

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la luz de los resultados mostrados en la tabla N° 6, donde se muestran los resultados del indicador N° 3 referido a: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto; tenemos que el 35.1% en Inicio, el 45.9% están Proceso, el 16.2% alcanzaron el Logro Previsto y finalmente solo el 2.7% tienen un Logro Destacado; mientras que para el indicador N° 4 que dice: Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones y cualidades, observamos que el 29.7% demuestran que se encuentran en Inicio, el 40.5% están en Proceso, el 24.3% alcanzaron el Logro Previsto y finalmente el 5.4% tienen un Logro Destacado; nuevamente el instrumento demuestra que los estudiantes de Inicial no muestran mucha mejoría en su desempeño académico.

TABLA N° 6

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
5	Comprende y utiliza gestos y movimientos	2	5.4	6	16.2	14	37.8	15	40.5
6	Utiliza en forma correcta el género, el número, la persona.	3	8.1	9	24.3	14	37.8	11	29.7
7	Produce frases afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas y comparativas.	3	8.1	6	16.2	17	45.9	11	29.7

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

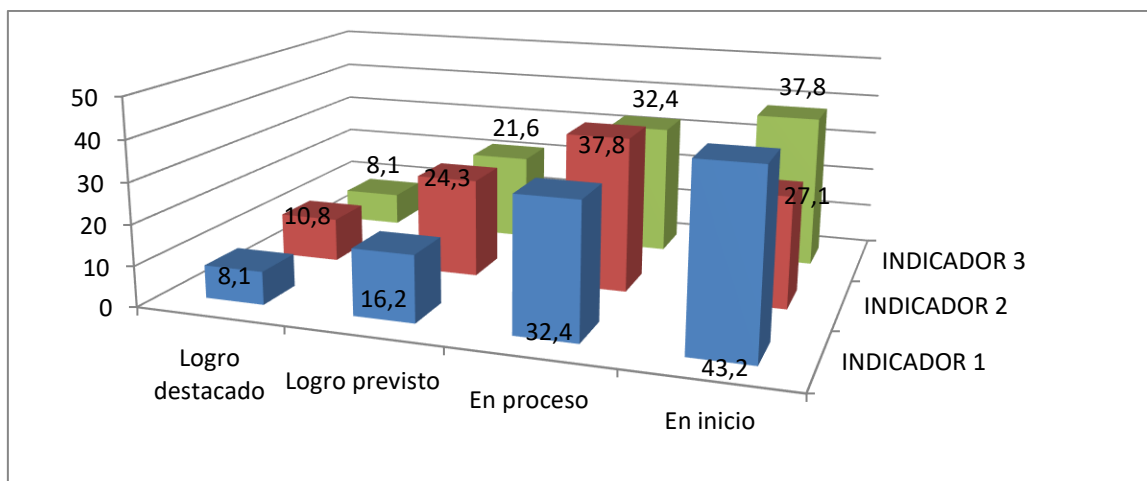
Seguidamente analizaremos los resultados de los tres últimos indicadores de la comprensión de textos, y se observa que frente al indicador N° 5 que dice: Comprende y utiliza gestos y movimientos, hay un 40.5% que están en Inicio, el 37.8% está en Proceso de alcanzar la competencia, existe un 16.2% que tienen un Logro Previsto y apenas un 5.4% que demuestran un Logro Destacado; el Indicador N°6: Utiliza en forma correcta el género, el número, la persona; los resultados son: el 29.7% en Inicio, el 37.8% está en Proceso, el 24.3% tiene un Logro previsto y el 8.1% alcanzó un Logro Destacado; en último término notamos que ante el indicador N°7 que a la letra dice: Produce frases afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas y comparativas: tenemos que el 29.7% tienen un rendimiento de Inicio, el 45.9% demostraron que están el Proceso, existe un 16.2% que tiene un Logro Previsto y finalmente hay un 8.1% con Logro Destacado; la investigadora deduce que con respecto a la competencia de comprensión de textos, los niños y niñas han demostrado bajos niveles de rendimiento académico, quizá se deba a la falta de estrategias lúdicas y motivadoras de las docentes a cargo.

.COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE

TABLA N° 7

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
1	Adecúa sus textos orales	3	8.1	6	16.2	12	32.4	16	43.2
2	Expresa sus ideas	4	10.8	9	24.3	14	37.8	10	27.1
3	Utiliza recursos expresivos	3	8.1	8	21.6	12	32.4	14	37.8

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



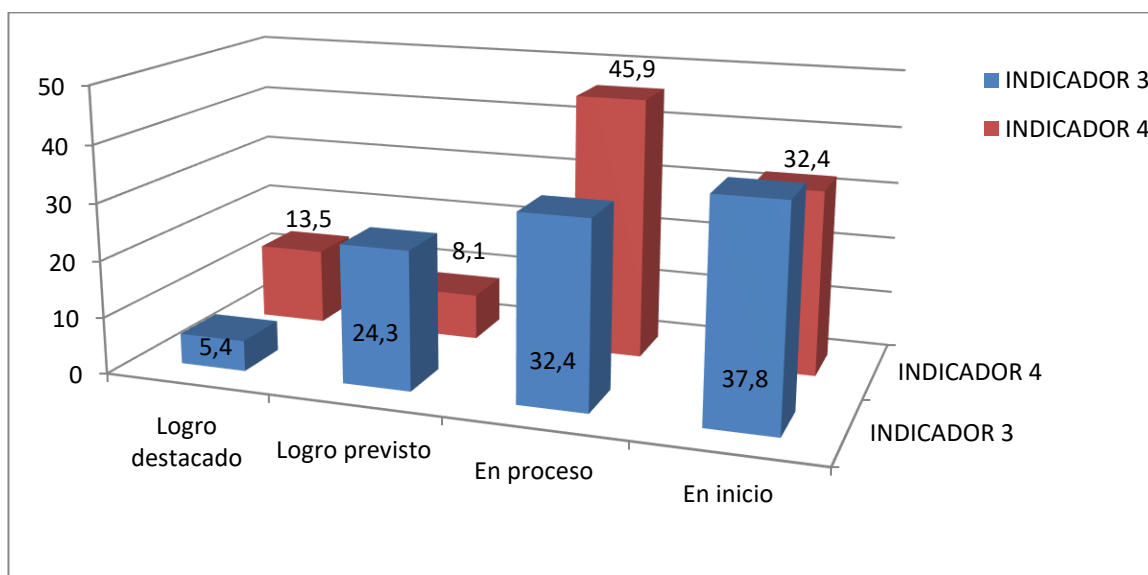
ANALISIS E INTERPRETACIÓN

A la luz de los resultados obtenidos en la evaluación práctica a los niños y niñas de Inicial, tenemos los siguientes datos, con respecto a la competencia: Se expresa oralmente, el indicador N°1 dice: Adecúa sus textos orales, hay un 43.2% que se encuentran en Inicio, el 32.4% está en proceso, el 16.2% alcanzó un Logro Previsto y el 8.1% tiene un Logro Desatacado; por otro lado tenemos que el indicador N° 2 que dice: Expresa sus ideas, hay un 27.1% que están en Inicio, el 37.8% tienen un rendimiento en proceso, el 24.3% alcanzó un Logro Previsto y el 10.8% tiene un Logro Destacado; finalmente el indicador N° 3 dice: Utiliza los recursos expresivos, el 37.8 en Inicio y el 32.4% se encuentra en Proceso, son niveles muy bajos.

TABLA N° 8

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
4	Reflexiona sobre forma, texto y contexto.	2	5.4	9	24.3	12	32.4	14	37.8
5	Interactúa colaborativamente	5	13.5	3	8.1	17	45.9	12	32.4

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



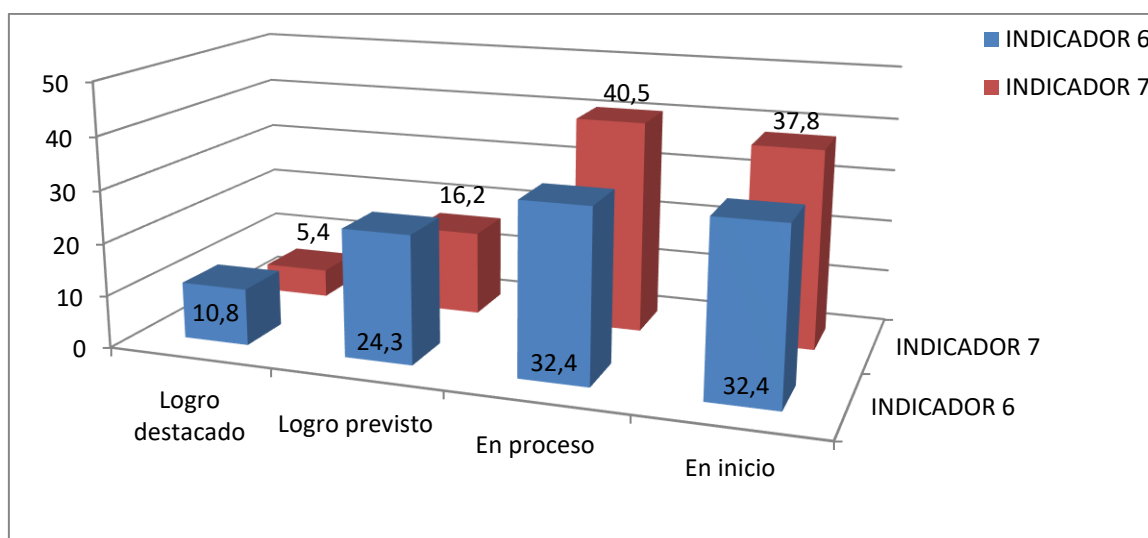
ANALISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla N° 8 nos demuestra que los estudiantes del nivel Inicial frente al indicador N° 4 que a la letra dice: Reflexiona sobre forma, texto y contexto; los estudiantes demostraron que el 37.8% están en Inicio, el 32.4 en proceso, hay un 24.3% que alcanzó un Logro Previsto y el 5.4% demostró un Logro destacado; por otra lado tenemos al siguiente indicador N°5 que dice: Interactúa colaborativamente; los niños y niñas demostraron que el 32.4% se encuentran en Inicio, pero que el 45.9% están el Proceso, también existe un 8.1% que alcanzó un Logro Previsto y finalmente el 13.5% tiene un Logro Destacado, aquí el mayor porcentaje se concentra en el nivel de logro: En proceso.

TABLA N° 9

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
6	Manifiesta opiniones, interés, deseos y sentimientos.	4	10.8	9	24.3	12	32.4	12	32.4
7	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	2	5.4	6	16.2	15	40.5	14	37.8

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

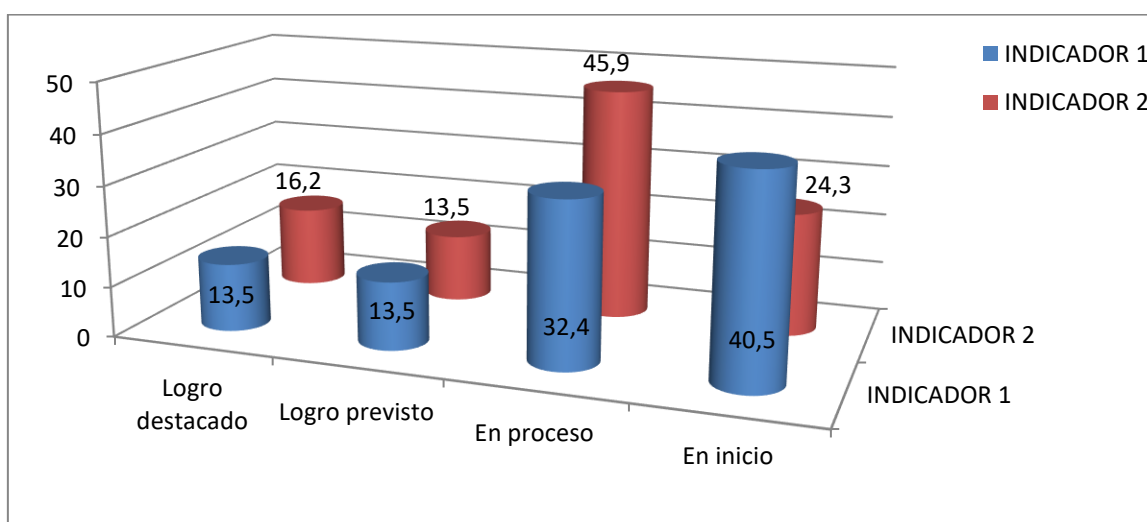
Nos encontramos ante los dos últimos indicadores en donde el indicador N°6 dice: Manifiesta opiniones, interés, deseos y sentimientos, los estudiantes manifiestan que el 32.4% está en inicio, el 32.4 también coincidió con 32.4 en Proceso, pero que el 24.3% alcanzó un Logro Previsto y el 10.8% tiene un Logro Destacado; por otra lado tenemos los resultados del indicador N°7 que a la letra dice: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda, tenemos que el 37.8% se encuentra en Inicio, el 40.5% está en proceso, el 16.2% alcanzó un Logro Previsto y finalmente el 5.4% tiene un Logro Destacado, estos resultados no son muy alentadores.

COMPETENCIA: SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL ARTE

TABLA N° 10

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
1	Participa en juegos dramáticos	5	13.5	5	13.5	12	32.4	15	40.5
2	Manipula títeres.	6	16.2	5	13.5	17	45.9	9	24.3

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



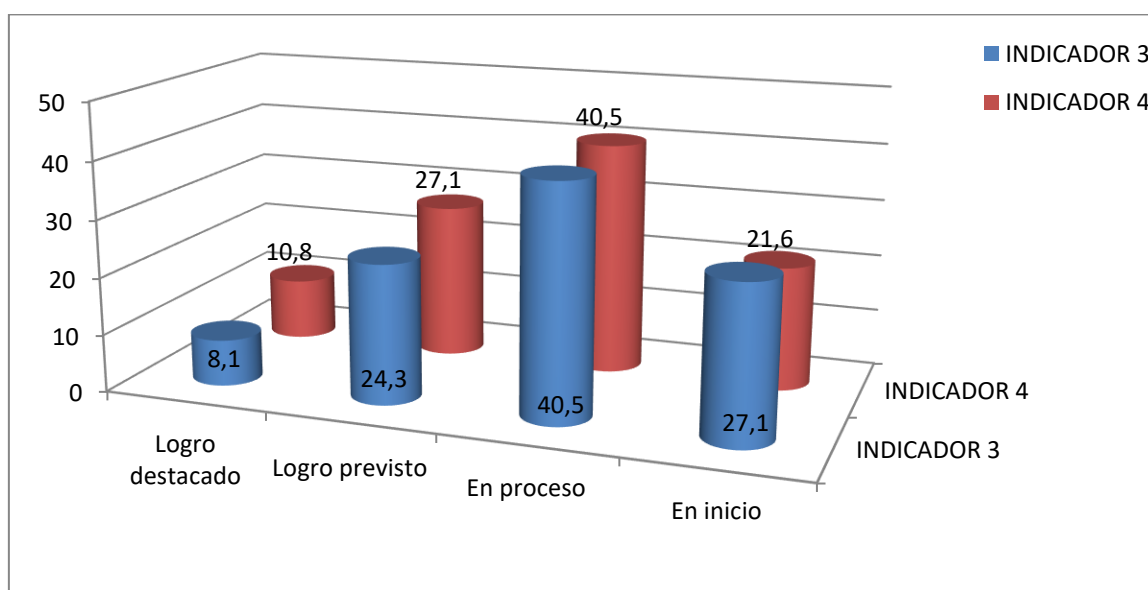
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Frente a la competencia: Se expresa con creatividad a través del arte, observamos que el indicador N°1 que a la letra dice: Participa en juegos dramáticos, tenemos los siguientes resultados, el 40.5% se encuentra en Inicio, el 32.4% está en Proceso, y con 13.5% los estudiantes de inicial alcanzaron el Logro Previsto y Logro Destacado respectivamente; por otro lado tenemos el indicador N°2 cual enunciado es: Manipula títeres, el 45.9% está en proceso, el 24.3% está en Inicio, el 13.5% alcanzó el Logro Previsto y sorpresivamente hay un 16.2% que tienen un Logro destacado, lo que quiere decir que los niños y niñas les gusta manejar y manipular títeres en sus situaciones de aprendizaje.

TABLA N° 11

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
3	Canta, baila e improvisa ritmos y/o melodías.	3	8.1	9	24.3	15	40.5	10	27.1
4	Demuestra actividad corporal	4	10.8	10	27.0	15	40.5	8	21.6

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



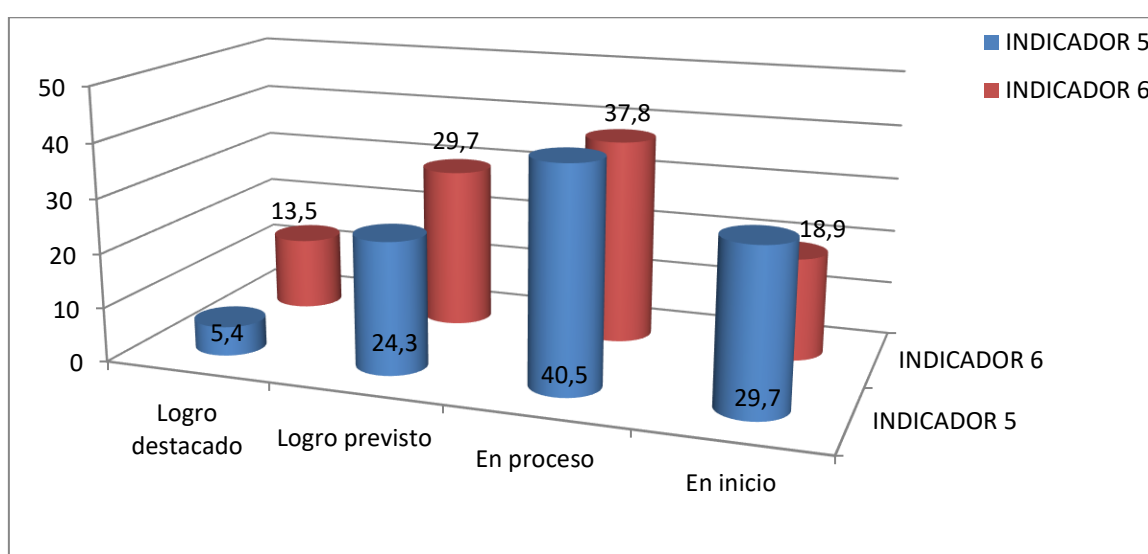
ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Ahora estamos frente al indicador N°3 en donde el enunciado es: Canta, baila e improvisa ritmos y/o melodías; el porcentaje más alto se encuentra en Proceso con el 40.5% luego tenemos un 27.1% que está en Inicio, el 24.5% alcanzó el Logro Previsto y un 8.1% tiene un Logro destacado; por otro lado tenemos que en el Indicador N°4 que a la letra dice: Demuestra actividad corporal; los resultados son los siguientes: el 40.5% está en proceso, el 21.6% se encuentra en Inicio, el 27.1% tiene un Logro Previsto y finalmente el 10.8% alcanzó el Logro Destacado; La investigadora asume que los resultados aún merecen superar los porcentajes de Logro Previsto y Logro Destacado.

TABLA N° 12

INDICADORES		NIVELES DE LOGRO							
		AD	%	A	%	B	%	C	%
5	Representa emociones	2	5.4	9	24.3	15	40.5	11	29.7
6	Utiliza normas de cortesía, saludo, despedida.	5	13.5	11	29.7	14	37.8	7	18.9

FUENTE: Instrumento de investigación aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Estamos analizando los dos últimos indicadores de la Evaluación Práctica que pretende diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes del nivel Inicial, tenemos el indicador N°5 que dice: Representa emociones; observamos que el 40.5% se encuentra en Proceso, mientras que el 29.7% está en Inicio, el 24.3% alcanzó el Logro Previsto y solo un 5.4% tiene un Logro Destacado, por otro lado frente al indicador N°6 que a la letra dice: Utiliza Normas de cortesía, saludo, despedida; tenemos que el 37.8% esta en Proceso, el 18.9% permanece en Inicio, el 29.7 alcanzó un Logro Previsto y finalmente el 13.5% tiene un Logro destacado, la investigadora concluye que los niños y niñas siguen demostrando bajo rendimiento académico.

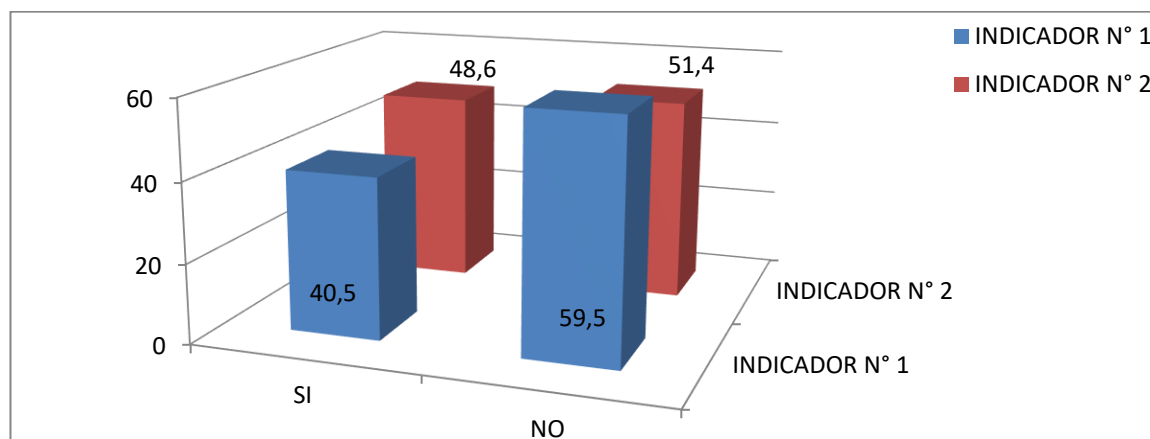
RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

COMPETENCIAS CONCEPTUALES

TABLA N° 13

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
1	Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares.	15	40.5	22	59.5	37
2	Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.	18	48.6	19	51.4	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

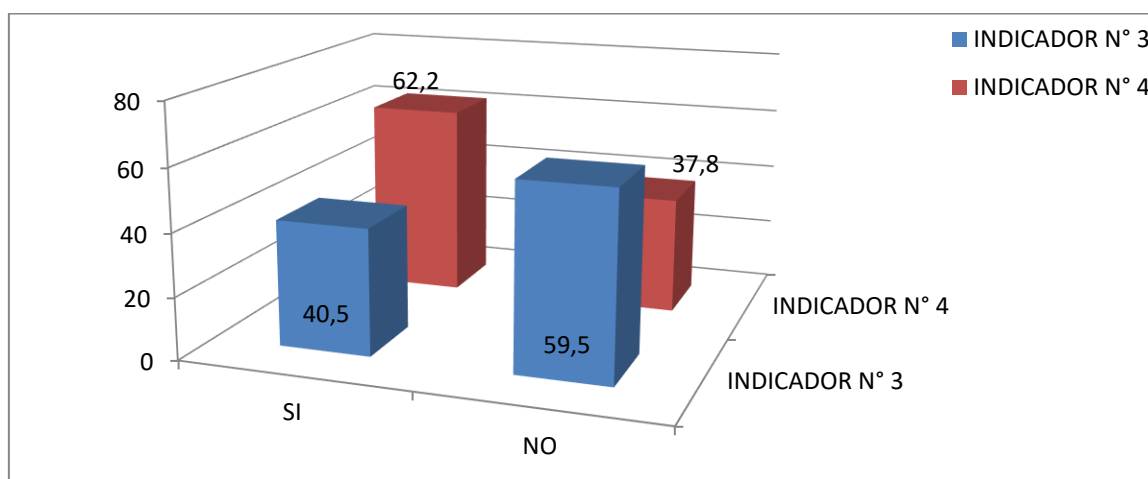
Analizaremos los resultados de la Ficha de Observación que los docentes aplicaron a sus estudiantes; el ítem N°1 Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares, hay un 59.5% que responden a un NO y un 40.5% responde a un SI; por otro lado frente al ítem N°2 que su enunciado es: Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona; se tienen estos resultados el 51.4% respondieron NO y el 48.6% manifestó que SI; La Ficha de observación también denota deficiencias en los niños y niñas del nivel Inicial.

COMPETENCIAS CONCEPTUALES

TABLA N° 14

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
3	Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.	15	40.5	22	59.5	37
4	Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.	23	62.2	14	37.8	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

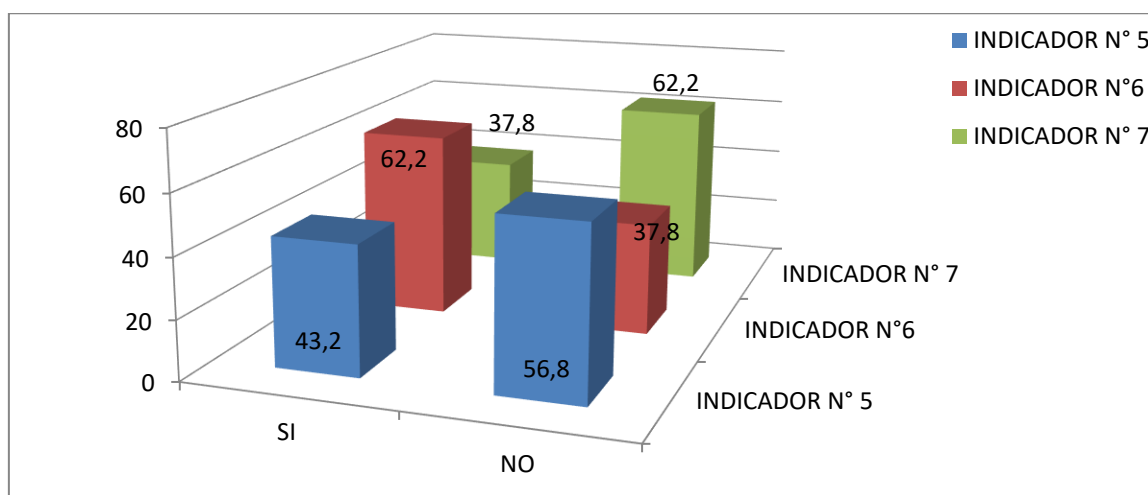
Observando las competencias conceptuales del niño(a), tenemos el Item N°3 que a la letra dice: Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana, ellos mostraron que hay un 59.5% No evocan ni relatan hecho adecuadamente y el 40.5% en contraposición responden que SI; por otro lado tenemos el Item N° 4 que dice: Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc. El 37.8% respondieron que NO, mientras que existe un 62.2% han respondido que SI; en ésta competencia N° 4 los niños(as) demostraron un porcentaje aceptable de acierto.

COMPETENCIAS CONCEPTUALES

TABLA N° 15

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
5	Utiliza el lenguaje en las distintas situaciones espontáneamente.	16	43.2	21	56.8	37
6	Comprende las órdenes y consignas habituales.	23	62.2	14	37.8	37
7	Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados.	14	37.8	23	62.2	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El Ítem N° 5 dice: Utiliza el lenguaje en las distintas situaciones espontáneamente, el 56.8% NO y el 43.2% manifestó que SI; por otro lado el Ítem N° 6 tenemos que el 62.2% SI comprende las órdenes y consignas habituales y el 37.2% NO; finalmente tenemos al Ítem N° 7 se observó que hay un 62.2% de estudiantes que NO construyen pequeños discursos o explicaciones bien estructurados en contraposición hay un 37.8% que SI; la investigadora interpreta que solamente el Ítem N° 6 tiene un mejor rendimiento académico.

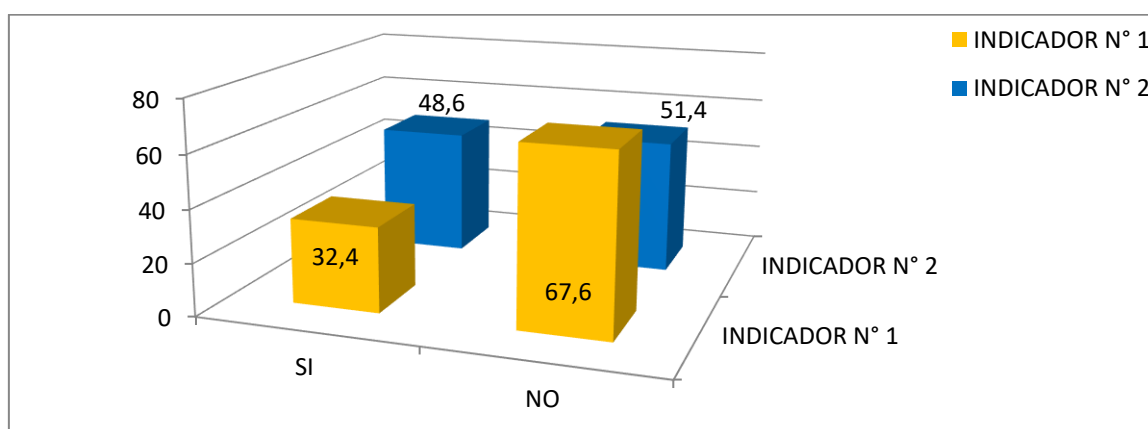
RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

TABLA N° 16

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
1	Agrupar palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.	12	32.4	25	67.6	37
2	Discrimina sonido-silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca, etc.	18	48.6	19	51.4	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

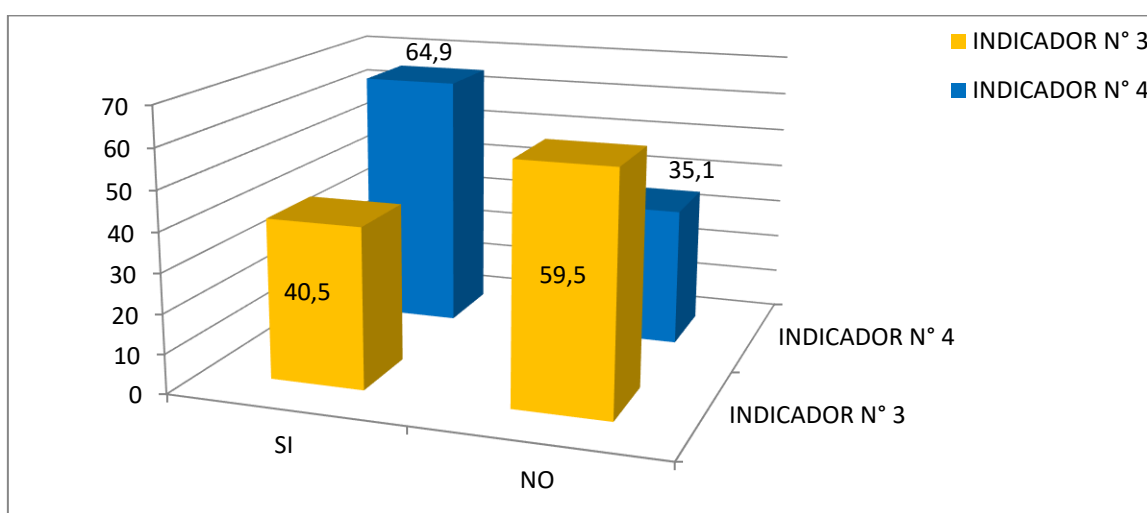
La segunda parte de la Ficha de Observación está referida a las competencias procedimentales, tal es así que el Ítem N° 1 que a la letra dice: Agrupa palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc. Tenemos que hay un 67.6% que responde a un NO y un 32.4% manifestaron que SI; por otro lado tenemos el segundo indicador cuyo enunciado es: Discrimina sonido-silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca, etc., el 51.4% NO y el 48.6% Si.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

TABLA N° 17

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
3	Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal	15	40.5	22	59.5	37
4	Reconoce el origen de sonidos habituales.	24	64.9	13	35.1	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

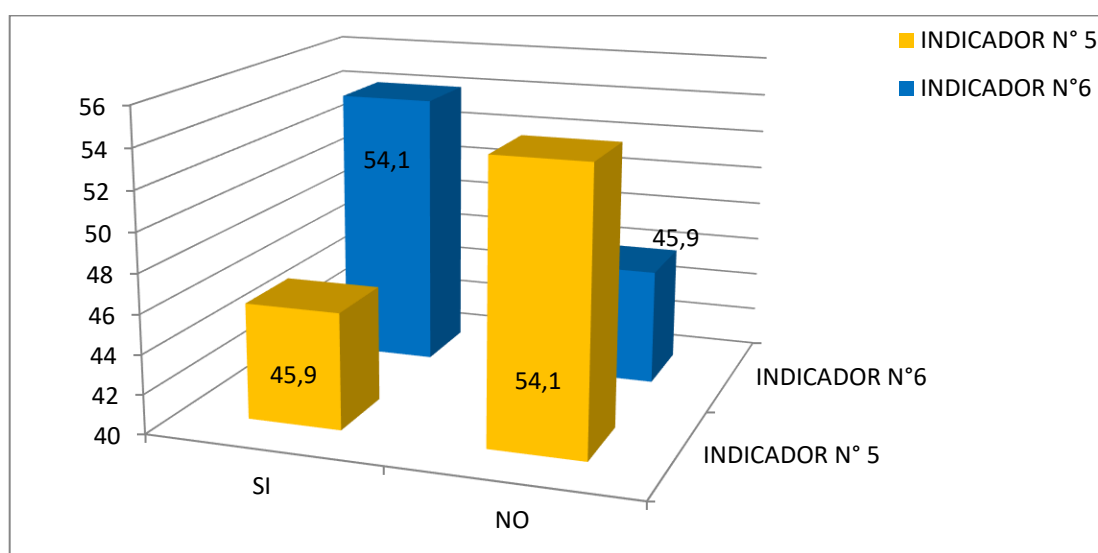
Analizaremos el tercer indicador cuyo enunciado es: Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal, estos son los resultados obtenidos, existe un 59.5% que responden a un NO y por otro lado el 40.5% manifiestan que SI los niños mantienen contacto ocular en la comunicación verbal, en el ítem N°4 que a la letra dice: Reconoce el origen de sonidos habituales, los resultados son más alentadores porque el porcentaje mayor lo tiene el SI con un 64.9% por otro lado existe el 35.1% de niños y niñas que responden a un NO.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

TABLA N° 18

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
5	Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.	17	45.9	20	54.1	37
6	Manifiesta interés por participar en situaciones de comunicación oral.	20	54.1	17	45.9	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

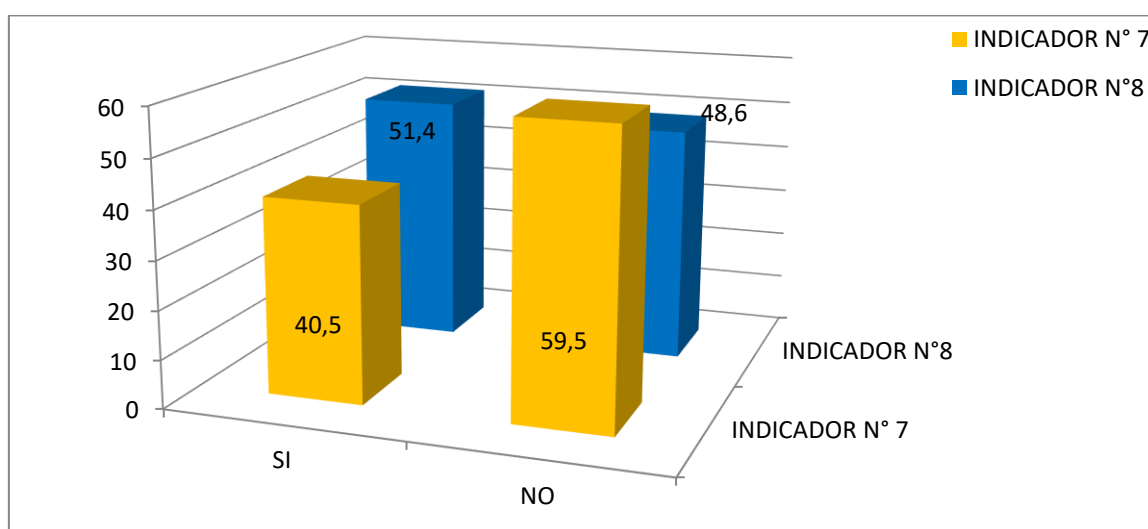
Frente al indicador N° 4 en donde el enunciado es: Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento, los resultados son los siguientes: tenemos que el 54.1% de los estudiantes responden a un NO y el 45.9% responden a un Si; lo que quiere decir que los porcentajes tienen poca diferencia entre ellos, por otro lado tenemos que el Item N° 6, que a la letra dice: Manifiesta interés por participar en situaciones de comunicación oral, los porcentajes se invierten con respecto al Item anterior, 54.1% SI y el 45.9% responden a un NO.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

TABLA N° 19

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
7	Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.	15	40.5	22	59.5	37
8	Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas.	19	51.4	18	48.6	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

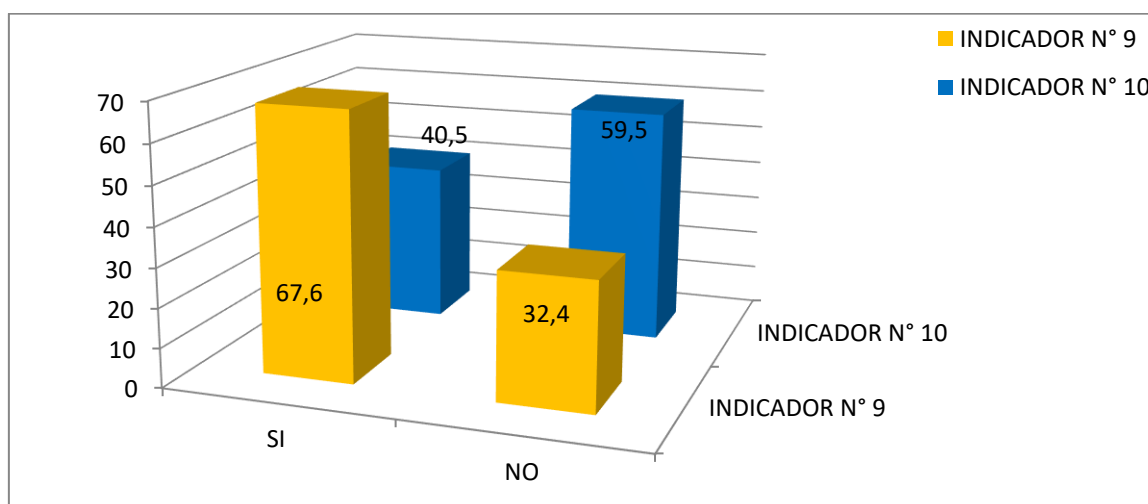
Respecto al indicador procedimental N° 7 que dice: Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos, los niños y niñas manifestaron que en un 59.5% que NO alcanzan la competencia y el 40.5% manifiesta que SI; por otro lado tenemos el indicador N°8 que a la letra dice: Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas, aquí se muestran los resultados que no tienen una diferencia significativa, donde existe un 51.4% responde a un SI y el 48.6% manifiestan que NO alcanzaron la competencia deseada.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

TABLA N° 20

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
9	Sigue adecuadamente órdenes sencillas.	25	67.6	12	32.4	37
10	Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.	15	40.5	22	59.5	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ahora analizaremos los dos últimos indicadores, tenemos el indicador N° 9 cuyo enunciado es: Sigue adecuadamente órdenes sencillas, aquí hay un resultado óptimo porque el 67.6% responden a un SI y el 32.4% manifestaron un NO; por otro lado tenemos el indicador N° 10 que a la letra dice: Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros, el 59.5% responden a un NO y el 40.5% SI alcanzaron la competencia.

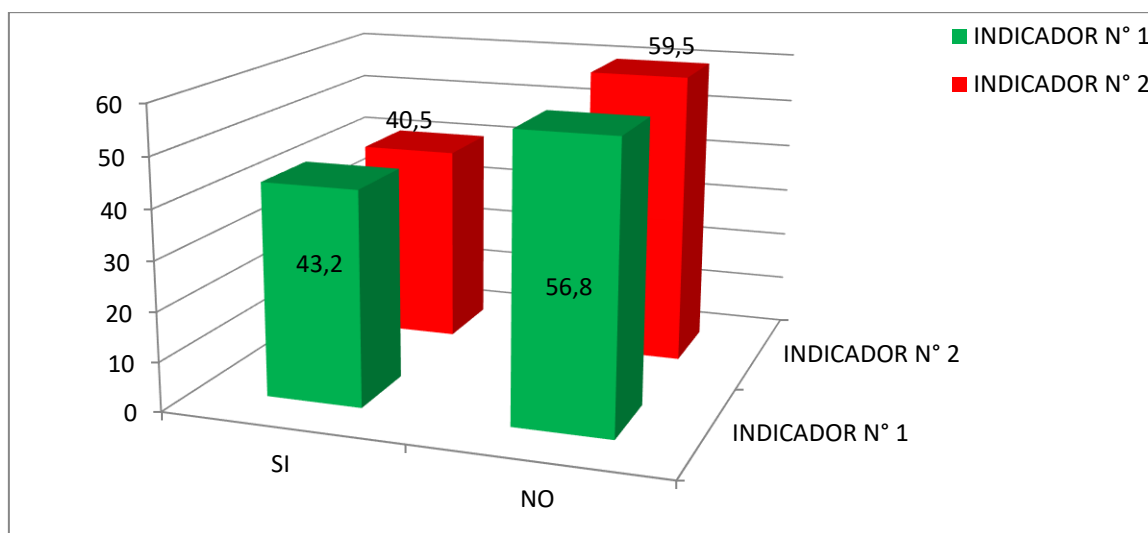
RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

COMPETENCIAS ACTITUDINALES

TABLA N° 21

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
1	Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.	16	43.2	21	56.8	37
2	Respeto las producciones de los otros.	15	40.5	22	59.5	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

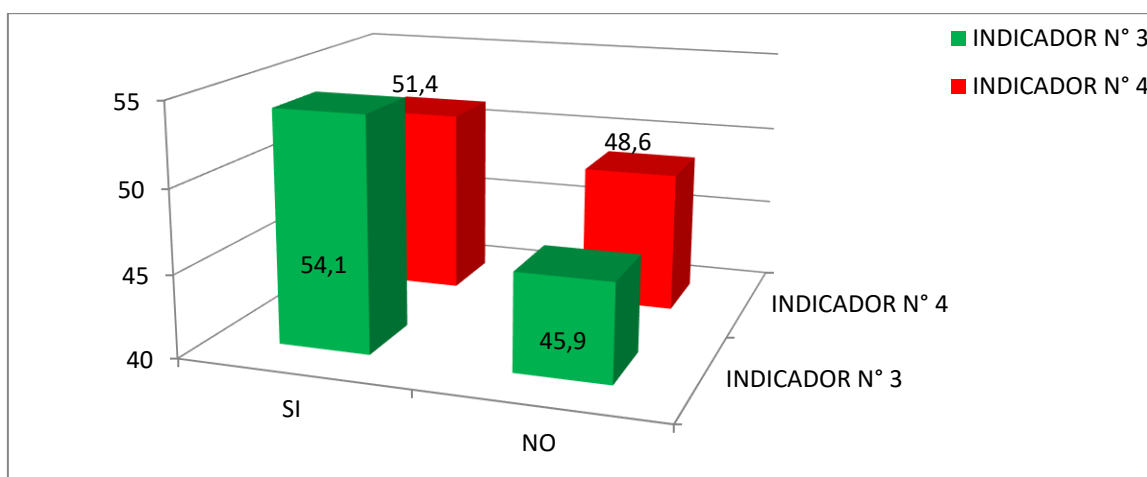
Analizaremos los resultados de la Ficha de Observación en lo que respecta a las competencias Actitudinales y tenemos el indicador N° 1 donde se enuncia así: Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar, los niños y niñas respondieron en un 56.8% NO y en un 43.2% responden a un SI; por otro lado el indicador N° 2 que a la letra dice: Respeto las producciones de los otros, hay un 59.5% que manifiesta que NO y el 10.5% responden a un SI; son muy preocupantes estos resultados.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES

TABLA N° 22

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
3	Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.	20	54.1	17	45.9	37
4	Manifiesta interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral.	19	51.4	18	48.6	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

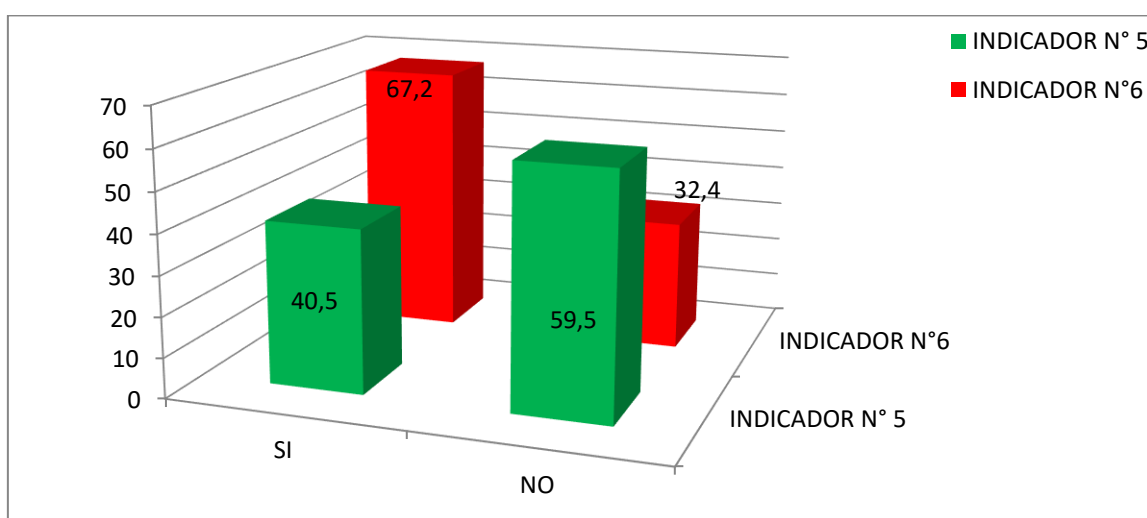
El penúltimo cuadro de la Ficha de Observación está referido al indicador N° 3 que a la letra dice: Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión, los resultados obtenidos son: hay un 54.1% que responden a un SI frente al 45.9% que manifestaron que NO alcanzaron la competencia; por otro lado tenemos un 51.4% responden a un SI y el 48.6% responden a un NO; estos resultados por lo menos superan al 50% de rendimiento aceptable, la investigadora asume que estos resultados son irrelevantes.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES

TABLA N° 23

INDICADORES		RESPUESTAS				
		SI	%	NO	%	TOTAL
5	Muestra interés por las explicaciones del maestro/a.	15	40.5	22	59.5	37
6	Pide ayuda verbalmente cuando la necesita.	25	67.6	12	32.4	37

FUENTE: Ficha de Observación, aplicada a los estudiantes de Inicial para medir el Rendimiento Académico en la I.E.I.P. "Tesoritos", Puno, 25 Setiembre 2016, elaborado por: Prof. Chris Allison, Mamani Gutiérrez.



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Nos encontramos ante la última tabla donde el indicado N° 5 cuyo enunciado es: Muestra interés por las explicaciones del maestro/a, los niños y niñas responden a un NO con un 59.5% y responden a un SI en un 40.5%; por otro lado tenemos el siguiente indicador N° 6 que a la letra dice: Pide ayuda verbalmente cuando la necesita, los estudiantes respondieron con el 67.2% que SI alcanzaron la competencia y el 32.4% que NO alcanzaron la competencia deseada; La investigadora podrá mayor énfasis en el indicador N° 5.

3.2 MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA



3.3 PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

PLAN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y MOTIVADORAS PARA DESARROLLAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E.I. P. “TESORITOS” DEL DISTRITO, PROVINCIA, Y REGIÓN PUNO, 2016.

3.3.1. PRESENTACIÓN

La investigadora presenta ante ustedes, la siguiente propuesta titulada: Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras para desarrollar el rendimiento académico en los niños del nivel inicial en la I.E.I. P. “Tesoritos” del distrito, provincia, y región Puno, 2016.

La cual consta de diferentes situaciones de aprendizaje para los niños y niñas del nivel de Inicial en una Institución Educativa, es así que se hace muy necesaria la inclusión de estrategias lúdicas y motivadoras aplicada a los estudiantes del nivel Inicial, los docentes también deben estar involucrados y sobre todo comprometidos a elevar el rendimiento académico de sus educandos, para ello deben estar implementados de nuevas estrategias, métodos, técnicas y procedimientos para realizar una tarea pedagógica tendiente a brindar una educación de calidad.

La presente propuesta es un aporte de la investigadora a la educación Inicial, en donde presenta varias alternativas que se pueden aplicar dentro de las sesiones de aprendizaje, en donde los niños y niñas adquieran conocimiento, habilidades y destrezas a través del juego y la dinámica lúdica y motivadora, y para ello solo es necesario aplicar la propuesta.

3.3.2. FUNDAMENTACIÓN

Si bien es cierto que desde hace bastante tiempo, existen programas dirigidos a mejorar el rendimiento académico e incrementar las competencias, habilidades y destrezas en los niños del nivel Inicial, en varios países del mundo, pero nos encontramos en una realidad educativa regional como es la de la provincia de Puno, más específicamente en la Institución Educativa Inicial Particular: “Tesoritos”; donde hay serias deficiencias en cuanto al Rendimiento Académico, por lo que, el trabajo de investigación toma gran importancia, ya que la investigadora presenta diferentes estrategias lúdicas y motivadoras dirigidas especialmente a mejorar ese bajo rendimiento académico de los estudiantes del nivel Inicial, lo interesante de la propuesta es que tiene fundamentación teórica a través de las siguientes teorías, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget; la Teoría socio cultural de Lev Vygostki y la Teoría del Aprendizaje por descubrimiento de Jeromé Brunner; todas estas teorías han servido de base fundamental para proponer el trabajo investigativo. Así mismo, en la propuesta la investigadora expone la importancia del juego y la actividad lúdica y motivadora, porque la investigadora sostiene que:

Expresarse libremente, correr, saltar, moverse, jugar, son elementos fundamentales que deben estar presentes desde la niñez. Ya que le permiten a los niños variadas capacidades de movimientos, lograr coordinación, descubrir, explorar, interactuar, ya sea con el mundo que los rodea, como el ambiente, como también con las personas y seres que en el habitan.

Por lo que podemos decir que gracias a eso, logran grandes aprendizajes, los cuales les ayudaran en su desenvolvimiento como persona frente a la sociedad.

El juego como tal es de gran importancia, en los niños y niñas, y es nuestro deber como educadoras, darle esta importancia dentro del aula y también fuera de la misma. Mediante el los párvulos, pueden combinar sus capacidades físicas, con sus capacidades psicológicas o mentales. Así además, es una actividad libre, personal y creadora, que también puede ser guiada es por esto que:

En la propuesta, la investigadora hace una recopilación, de diferentes juegos para realizar con niños y niñas del nivel inicial, que nos servirán como guía, para la realización de juegos con los educandos.

Presenta indistintamente 5 tipos de juegos:

- · Juegos de interacción (participación)
- · Juegos de coordinación
- · Juegos de percepción (espaciales y temporales)
- · Juegos socio dramáticos (representación)
- · Juegos de rondas, relatos y canciones lúdicas

3.3.3. JUSTIFICACIÓN

Frente al contexto educativo que se vive en la Institución Educativa Inicial Particular: “Tesoritos”, de la provincia y Región Puno, en necesario enunciar que, el trabajo de investigación tiene como único propósito mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas, a través de actividades lúdicas y motivadoras.

El Plan de estrategias lúdicas y motivadoras presentadas en el trabajo, pretende desarrollar las diferentes habilidades cognitivas, procedimentales, actitudinales y sociales que presentan cada uno de los estudiantes del nivel

Inicial, la investigadora considera que, si nos enfocamos en que los niños y niñas deben recibir constantemente información y vivencias experienciales con respecto a las actividades lúdicas y motivadoras, entonces llegarán a tener buenos resultados en su rendimiento académico.

Sin embargo debemos reconocer que, los estudiantes que participan de un plan de estrategias lúdicas y motivadoras, pueden tener una mayor posibilidad de ser más activos, dinámicos, sociales y asertivos, puesto que de manera ineludible todos los niños y niñas siempre se van a ver involucradas en las situaciones activas de juego, tanto al aire libre como en los salones de clase.

3.3.4. OBJETIVOS:

– GENERALES

- Incrementar los niveles de Rendimiento académico de los niños y niñas del nivel Inicial en la Institución Educativa “Tesoritos”, de la provincia y Región Puno; a través del Plan de estrategias lúdicas y motivadoras.
- Mejorar las potencialidades de las docentes del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial Particular: “Tesoritos”, de la provincia y Región Puno.

– ESPECÍFICOS

- Realizar el diagnóstico de los estudiantes con respecto a su Rendimiento Académico, para detectar las deficiencias y poder mejorar los índices de

rendimiento de los niños y niñas a través de un Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras.

- Lograr en el personal docente, de la Institución Educativa “Tesoritos”, de la provincia y Región Puno, incrementar sus habilidades con respecto a las actividades lúdicas y motivadoras en sus sesiones de clase.
- Realizar investigaciones teóricas que sirvan de base y sustento a la presente propuesta de solución.
- Desarrollar cada una de las estrategias lúdicas y motivadoras de manera vivencial y experiencial con todos los niños y niñas de la I.E.
- Realizar la evaluación sumativa de la aplicación del Plan de estrategias lúdicas y motivadoras que mejoren el Rendimiento Académico de sus estudiantes.

3.3.5. CONTENIDOS LÚDICOS DE LA PROPUESTA:

CICLO DE TALLERES LITERARIOS Y DE EXPRESIÓN

TALLER N° 1: TENGO ARTE LITERARIO

Descripción breve de la actividad: Este taller literario está orientado a niños de 3 años hasta 8 años. La propuesta pretende lograr un acercamiento distinto y lúdico a la literatura y a las artes en general, estimulando las distintas capacidades interpretativas de los niños en un ambiente de libertad para la imaginación tanto durante la lectura como durante la producción. Asimismo, lograr un espacio comunitario para la creación y para el desarrollo de las

distintas inteligencias particulares. En ese sentido, es vital la interacción de otras disciplinas como las artes plásticas, la música y la expresión corporal.

Los principales ejes propuestos para abordar el trabajo literario son:

El sueño como espacio de liberación de las sensaciones y traducción de lo más particular. Posibilidad de expresión de acuerdo a una forma propia.

El viaje como proceso de encuentro con lo diferente y aprendizaje de la propia personalidad. Posibilidad de conocer y valorar lo propio y lo ajeno.

El espacio literario como viaje y como sueño puede constituirse en un lugar de comunidad que los niños pueden valorar como propio y acceder al aprendizaje desde puertas más sensibles a sus experiencias.

Producción: El cuento con el que se desarrollara el taller es una adaptación del cuento de Oscar Wilde "El Príncipe Feliz". Después de la lectura conjunta, los niños tendrán que hacer una interpretación oral y una puesta en común donde se discutirán los temas que son tratados en el cuento (la belleza, el amor, el dinero y la amistad). Luego los niños desarrollaran por escrito la siguiente consigna.

Imagina la estatua del Príncipe Feliz. Descríbela antes y después de haber regalado todos sus preciosos atributos. Si quieres, puedes dibujarla.

TALLER N° 2: DEMOSTRANDO MI EXPRESIÓN

TEMA: LA ESCUELA

OBJETIVO:

Hacer que los niños y niñas revisen y reconozcan lo que les gusta a ellos de su escuela, y lo que no les gusta. Esta lectura de los niños se puede proponer de

acuerdo a los distintos espacios o momentos de la escuela. Por ejemplo: en el aula, en el recreo, en las actividades fuera del aula, etc.

MATERIALES:

- Hojas de papel
- Lápices
- Colores
- Papelotes
- Marcadores

PASOS DEL TALLER

SENTIDO.- A través del dibujo de mis manos expreso lo que me gusta y lo que no me gusta de mi escuela, cuando estoy en el aula, en el patio, para que entre todos podamos aprender más contentos.

INICIO DEL TALLER

- 1) Nos reunimos en grupos de dos. Cada uno tiene una hoja y un lápiz. Pongo mis manos abiertas sobre el papel y mi amigo (a) me ayuda a dibujar su contorno. Después cambiamos y yo le ayudo a él o ella.
- 2) Cada uno individualmente escribe en el interior de cada dedo de su mano. En la una mano lo que me gusta y en la otra lo que no me gusta. Primero puedo hacerlo pensando en el AULA
- 3) Dibujamos otro par de manos y repetimos el proceso, ahora pensando en las cosas que me gustan hacer en el recreo.
- 4) Finalmente, en otro par de manos, escribimos pensando en otras actividades de la escuela, fuera del aula.

DESARROLLO DEL TALLER

SENTIDO.- Me enriquezco cuando comparto mis opiniones con mis amigos y amigas.

- 1) Formamos grupos de entre seis y ocho compañeros y conversamos sobre lo que cada uno escribió.
- 2) Analizamos qué cosas nos gustan a todos y qué cosas no nos gustan, en cada uno de los espacios o modelos.
- 3) Escribimos en una hoja los aspectos comunes que nos parezcan más importantes.

EVALUACIÓN DEL TALLER

SENTIDO.- Cuando nos encontramos y conversamos, vamos entendiendo de otra manera las cosas que vivimos juntos.

- 1) Reunidos en plenaria, el profesor o la profesora coloca una papel y cada grupo va exponiendo lo que le gustó y lo que no le gustó en cada espacio. Escribimos un papelote por cada espacio.
- 2) Luego, sobre cada papelote, conversamos sobre qué acciones podemos hacer para fortalecer uno o más de los aspectos que nos gustan y corregir uno o más de los aspectos que no nos gustan.
- 3) Escribimos un compromiso sobre los acuerdos a los que llegamos.

TALLER N° 3: CONSTRUYENDO NUESTRAS COMETAS

EL PAPEL PEDAGÓGICO DE LA COMETA

La cometa, ese maravilloso objeto que vuela al final de un hilo, tradicionalmente ha sido considerado un juego de niños, pero las posibilidades de ser empleado para otros fines es comúnmente ignorado, quizás por falta de información sobre lo que ha representado y ha sido a lo largo de la historia.

La cometa es un ejemplo de cómo un objeto o utensilio pasa de una cultura a otra y es asumido a veces con su uso original o transformándolo en un instrumento con una nueva función a veces muy distinta.

A lo largo del siglo XVIII, la cometa sufre una transformación en su representación. Empieza a aparecer en distintos tratados de física o filosofía natural y matemáticas, con un fin claramente didáctico, como por ejemplo, explicar la resistencia de los fluidos, el equilibrio de las fuerzas mecánicas que aparecen en este objeto volador o su uso como instrumento de estudio de la electricidad atmosférica, los experimentos de Benjamín Franklin son de sobra conocidos. La cometa sufre esta transformación no solo como instrumento didáctico en la enseñanza de las ciencias, sino como un instrumento científico en los siglos siguientes, alcanzando durante un corto periodo de tiempo un importante papel en algunas ramas del conocimiento, como la meteorología y la tecnología militar.

El papel de la cometa como instrumento didáctico ha perdurado hasta nuestros días, destacando que no solo puede ser empleado en el estudio de las ciencias experimentales, sino que posee un abanico amplio como “objeto guía” en el desarrollo de una gran variedad de asignaturas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños deberán decorar a su gusto el papel con el cual elaboraran su cometa, con elementos como marcadores y papel de colores, luego comenzaran la fabricación; cada niño elaborara su cometa, estando ellos orientados por el encargado del taller. Al finalizar se probara que tan bien construidas quedaron; y cuál de todas eleva más alto.

MATERIALES

- Hoja de papel A3 (42x27.5 cm.) x cada niño
- 5 m de hilo para coser x Cada niño
- Marcadores
- Papel de colores
- Crayolas
- Grapadora, punzón

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una hora y media aprox.

ESPACIO

Interior: Construcción de las cometas.

Exterior: Prueba de las cometas elaboradas.

TALLER N° 4: CONSTRUYENDO UNAS MASCARAS

OBJETIVO GENERAL: Dar a conocer a los niños una forma sencilla de construir mascararas; además de sensibilizarlos un poco, dándose ellos cuenta de que nuestro rostro es más que un ovalo con tres puntos y una raya; permitiéndoles sentir un poco las facciones de su rostro.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños se deberán organizar en parejas; en donde cada uno de ellos elaborara su máscara sobre el rostro de su compañero. La construcción de la máscara se llevara a cabo sobre una tela que protegerá el rostro del niño; su compañero empezara a colocar tiras de papel impregnadas de engrudo, cubriendo y resaltando cada parte del rostro hasta cubrirlo en su totalidad. El molde será retirado y se dejara secar; luego para hacerlo más resistente se colocaran más capas de papel dejando secar nuevamente y por último se procederá a decorar.

MATERIALES

- Trozos de tela
- Periódico
- Tijeras
- Engrudo
- Pinceles
- Pinturas

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 horas aprox.

ESPACIO: Exterior; preferiblemente en una zona verde.

TALLER N° 5: TRABAJAMOS ANIMALES Y OBJETOS DE ORIGAMI

OBJETIVO GENERAL: el objetivo principal de este tipo de talleres, es desarrollar en los niños habilidades manuales, además de nociones de tridimensionalidad. El como una hoja plana, por medio de pliegues se convierte en una figura, como un animal, o un objeto.

PAPEL PEDAGÓGICO

Es realmente curioso pensar que, quizás, conocemos las herramientas que utilizaron nuestros antepasados prehistóricos, piedras más o menos pulidas, pero, así como ignoramos sus palabras y canciones, tampoco conocemos lo objetos realizados con hojas, lianas, etc. Con estos, materiales, podían realizar envases, por ejemplo, para transportar frutos delicados o trenzar cestas.

Por otra parte, plegar un pergamino, un papel, y desplegarlo y construir una forma que no imagina o a la inversa, una vez hecha la forma, mirar qué nos sugiere... depende del tipo de material de que se disponga. Es seguramente

por ello que la historia de la papiroflexia ira indispensablemente unida a la historia del papel y, por esto, también sus orígenes son ciertamente discutidos. Tradicionalmente se ha asociado la idea de papiroflexia u origami a un método de entretenimiento en el que se trata sólo de coger un trozo de papel y plegarlo para lograr, por ejemplo, la figura de una pajarita. En realidad, la papiroflexia o el origami, como preferimos, son mucho más que eso. Es una actividad plástica En la que se busca la belleza y la originalidad, objetivos que por sí solos justifican el practicarla. Según se dice, Eleonor Roosevelt comentó: “Pienso que si al nacer un niño su madre pudiese pedir a un hada madrina que le diese un don, el más útil será, sin duda, dotarlo de curiosidad”. Koestler (1998) habla de la curiosidad o el afán explorador como un impulso innato. ¿Qué ocurre con la elaboración de papirolas? Hay que tantear, explorar, tener curiosidad para hacer pruebas. No nos extrañe, pues, que los procedimientos a actitudes que se desarrollan al realizar estas figuras tengan mucho que ver con los que se intentan conseguir en el área de matemáticas, y más concretamente en el campo de la geometría.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La idea es construir con los niños diferentes figuras, doblando hojas de colores. Figuras tales como un pingüino, una paloma, un barco, o un molinete. Permitiendo que luego los niños jueguen con los elementos elaborados.

MATERIALES

- Hojas de colores.
- Tijeras
- Chinchas
- Pinchos

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una hora y media aprox.

ESPACIO: Interior.

TALLER N°6: MUSICOTERAPIA, EXPRESIÓN DE TALENTOS Y OBRA DE TEATRO

OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de reconocimiento de la realidad que permita al sujeto construir conocimiento para que de soluciones a distintas situaciones que se le presentan en su vida diaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar y apropiarse mi cuerpo y el de mi compañero, realizando actividades que permitan romper barreras corporales.
- Reconocer fortalezas, debilidades y diferencias propias y del compañero.
- Reconocer que el cuerpo es un instrumento de comunicación y expresión.
- Adaptar los elementos del entorno para expresar la creatividad y a través de esta transmitir emociones, sensaciones y sentimientos.
- Reconocer el valor del trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes.

ACTIVIDADES

MUSICOTERAPIA:

A través de la música se realizarán las siguientes actividades: la sesión se realizará en tres momentos:

Reconocimiento corporal

Espacio para la sensibilización

Relajación y retroalimentación

EXPRESIÓN DE TALENTOS:

En esta actividad, cada niño dará a conocer a sus compañeros alguna capacidad que tenga como bailar, cantar, recitar entre otras, para motivar a seguir alimentando este talento y apreciar el de su compañero.

OBRA DE TEATRO:

Diariamente se destinarán 30 minutos de los talleres para organizar con los niños una pequeña representación que tiene como fin dar a conocer el trabajo realizado durante la semana.

TALLER N° 7: DIBUJOS EN EQUIPO

OBJETIVOS: Incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento.

MATERIALES: Un lápiz o plumón por equipo.

5 o más pliegos de papel por equipo.

DESARROLLO: Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un plumón o lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se coloca un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un plumón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de +o-10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el plumón al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de +o-10 segundos

El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

DINÁMICA N° 1: RESCATE DEL TESORO

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos.

MATERIALES: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc) que serán el tesoro.

DESARROLLO: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que esta encargado de entregar las vidas que quieran recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir.

Además debe existir un círculo de +o-2 mts. de radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 pto por ficha y 5 ptos por vida).

DINÁMICA N° 2: ACTIVIDADES DEL SUPERMERCADO

OBJETIVOS: Aumentar la atención en los participantes

DESARROLLO: Este juego se llama SUPERMERCADO (con todas sus variantes): se sientan todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es LATA DE TOMATES, el otro PEREJIL, el otro DETERGENTE, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra SUPERMERCADO, TODOS deben cambiar de lugar. Este juego puede adaptarse con personajes bíblicos (y, por ejemplo, cuando se dice JESUS o BIBLIA todos cambian de lugar) o a cualquier otra situación.

DINÁMICA N° 3: “¡LA EPIDEMIA! ¡CORRAN!”

Nº de participantes: Todo el nivel

Edad: 5 años en adelante

Espacio físico: Patio

Objetivo: Lograr un trabajo en equipo, mejorando y perfeccionando las habilidades motoras físicas.

Material: 4 Colchonetas

Desarrollo: Se colocan las colchonetas en cada esquina del patio, estas serán "Los Hospitales".

Se designa a uno o dos jugadores (as) que será (án) "La Epidemia" y el resto de los participantes dispuestos por todo el espacio.

El juego consiste en que, La epidemia debe contagiar a todos los jugadores

- Se contagian solo con el hecho de ser tocados
- Cada jugador contagiado debe caer al suelo
- Los participantes contagiados pueden ser liberados por dos jugadores (que no han sido tocados) llamados "Ambulancia" quienes los transportan: uno desde los brazos y el otro toma sus piernas para llevarlos al hospital más cercano donde quedan liberados de la epidemia y pueden continuar jugando
- La epidemia puede, o no, contagiar a las ambulancias. (Depende del guía del juego)
- El juego finaliza cuando todos los participantes han sido contagiado

JUEGOS INTERACTIVOS:

N° 1:

CHILDTOPIA

<http://childtopia.com/index.php>



N° 2: JUEGOS EDUCATIVOS EL BUHO BOO

<http://www.elbuhoboo.com/juegos-educativos.php>



N° 3: JUEGOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS(AS) DE 3 A 5 AÑOS

<http://infanjuegos.blogspot.pe/2014/07/juegos-educativos-en-espanol-e-ingles.html>

JUEGOS DE 3 A 5 AÑOS

JUEGOS EDUCATIVOS EN ESPAÑOL E INGLÉS PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Aquí hay 16 juegos interactivos para el salón de clase. Cada juego tiene un botón para poder jugar en pantalla completa. Estos juegos serán buenos para usar como actividades educativas para estimular y desarrollar las capacidades de aprendizaje del niño: son adecuados para niños preescolares hasta el primer grado. Las instrucciones del juego se pueden elegir en español o inglés. Arriba de la pantalla dispones de una guía para seguir las instrucciones y objetivos de cada juego.

Enlace: JUEGOS

DESCARGAR

3 Pasos:

1. Pulsa "Descargar"
2. Descarga en nuestra web gratis
3. Disfruta

EL BLOG DE JUEGOS DE CHIARA

CONCLUSIONES

- Se diseñó y aplicó instrumentos de investigación (Evaluación práctica y la Ficha de Observación), con los cuales ha permitido a la investigadora conocer el nivel de logro de los estudiantes, con respecto al Rendimiento Académico como desarrollo de capacidades cognitivas, psicomotoras y emocionales, además permitió demostrar la necesidad de implementar el Plan de estrategias lúdicas y motivadoras.
- Se diagnosticó en nivel de Rendimiento académico de los niños y niñas del nivel inicial, con lo que queda demostrado que existen bajos niveles de rendimiento académico.
- El mejoramiento del rendimiento académico se logrará utilizando el Plan de estrategias Lúdicas y motivadoras, pertinentes, activas, innovadoras con la intervención imprescindible de la docente, familia y la sociedad.

RECOMENDACIONES

- Esta Propuesta: “Plan de Estrategias Lúdicas y motivadoras para desarrollar el rendimiento académico de los niños del nivel Inicial en la I.E.I.P “Tesoritos”; sirve de instrumento como guía y orientación en la tarea educativa, y debe ser trabajada en las áreas de aprendizaje como eje transversal dentro del trabajo pedagógico de los docentes.
- Incluir los talleres vivenciales que permitan mejorar las actividades trabajadas con los estudiantes del nivel Inicial, fortaleciendo el desarrollo personal de los alumnos.
- Potenciar la actividad lúdica en los niños desde muy pequeños motivándolos hasta que puedan lograr el desarrollo personal de sus capacidades, así como el logro de metas en su vida.
- Con la humildad del caso, se sugiere que la presente Propuesta del Plan de estrategias lúdicas y motivadoras, sea generalizada a nivel de la provincia y región de Puno, así las demás Instituciones Educativas sean beneficiadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALFIERI, F. (1998) : "Crear cultura dentro y fuera de la escuela: algunos modelos posibles" En VV.AA. *Volver a pensarla educación*. Madrid, Morata.
- ALEXANDER, K. L., ENTWISLE, D. R. & KABBANI, N. S. (2001). The dropout process in life course perspective: Early risk factors at home and school. *Teachers College Record*, 103 (5), 760-822.
- ALCALAY, L. y ANTONIJEVIC, N. (1987). Variables afectivas. *Revista de Educación* (México), 144, pp. 29-32.
- ÁVILA, P. y RECA, I. (1998): *Escuela y Familia. Una Revisión del Estado del Arte*. Programa P-900, División de Educación General. Santiago de Chile, Ministerio de Educación.
- Dirección Estratégica. 2005. Compilado, UNPRG. Lambayeque –Perú.
- DOLTO F, "Conversaciones con los Padres" Ed. Gedisa, Barcelona
- FERNÁNDEZ Enguita, M. (2001): *Educación en tiempos inciertos*. Madrid, Morata.
- FLAMEY, G., GUBBINS, V. y Morales, F. (1999): *LosCentros de Padres y Apoderados: Nuevos*
- COMINETTI y RUIZ (1997) *Actores en el control de la gestión escolar*. Santiago de Chile, CIDE
- BRUNER, J. S. (Ed.). (1980). Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Madrid: Pablo del Río.
- BRUNER, J. S., GOODNAW, J. J. y AUSTIN, G. A. (1978). El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Nancea.
- BRUNER. (Comp.). (2006). In Search of Pedagogy: The selected works of Jerome S. Bruner. Volume II. (pp. 222-229). USA: Routledge.

- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. 2003. México: Gráficas Monte Alban S.A. de C.V.
- Investigación Científica “Planificación Estratégica para Instituciones Educativas”.
Compilado, UNPRG. Lambayeque –Perú.
- MARTÍÑA Rolando: “la escuela y la familia: una alianza necesaria” Ed. Troquel, Buenos Aires, 2003
- PIAGET. Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004.
- PIAGET: la formación de la Inteligencia México. 2da Edición. 2001 Enrique García González. Universidad la Salle
- MALDONADO OSORIO, Gonzalo (1998). La epistemología genética de Jean Piaget.
- TSCHORNE, P. Villalta, M. y Torrente, M. 1992
Caracterización del paradigma constructivista.
- PIAGET Jean. Piaget en el aula. Autores Varios. Cuadernos de Psicología Nro. 163, 1988. Capítulo II
- Fundamentos Teóricos de la Educación Preescolar. RUBINSTEIN, S. L.; SMIRNOV, A. A.; LEONTIEV, A. N. TIEPLOV, B. M.
- VYGOTSKI, Lev (2007). Marcelo, Caruso, ed. *Pensamiento y Habla*. Colihue Clásica. pp. XVI Introducción Histórica.
- VYGOTSKY, Lev S (1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós.
- VYGOTSKY, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

LINKOGRAFÍAS

- http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272010000100008&script=sci_arttext.
- <http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml>
- www.pensamientoestrategico.com.
- www.uv.es/RELIEVE/v7n2/RELIEVEv7n2_1.htm
- www.benefield.org/.../6/4/.../2011-12_title_i_pi_policy_-_spanish.d...
- <http://www.monografias.com/trabajos15/motivacion-laboral/motivacion-laboral.shtml#TEORICO>
- http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa42/la_vida_en_tu_trabajo/v7.htm
- <http://www.gestiopolis.com/canales7/ger/que-es-la-cultura-organizacional.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos59/antecedentes-asociacion-padres/antecedentes-asociacion-padres2.shtml>
- http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Nestor_Vela_squez.pdf
- http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000200004&script=sci_arttext
- <http://www.monografias.com/trabajos27/familia-y-escuela/familia-y-escuela.shtml>
- <http://biblioteca.uct.cl/tesis/karla-aburto-alejandra-alister-david-medina-daniel-romero/tesis.pdf>
- http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Juana_Pailla_lef.pdf

ANEXOS

RESULTADOS FINALES EVALUACIÓN PRÁCTICA DE RENDIMIENTO ACADEMICO EN EDUCACIÓN INICIAL



Alumno/a:	Fecha:
Centro: I.E.I.P. "TESORITOS"	Ciudad: PUNO

COMPETENCIAS	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO				
		AD	A	B	C	T
• Comprende textos orales	1. Escucha activamente	3	4	13	17	37
	2. Recupera y Organiza		6	12	19	37
	3. Infiere el significado	1	9	9	18	37
	4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	2	5	16	14	37
	5. Evoca y relata hechos	3	7	15	12	37
	6. Comprende mensajes orales	1	3	15	18	37
• Produce textos	1. Se apropia del sistema de escritura	1	6	13	17	37
	2. Textualiza sus ideas	2	8	12	15	37
	3. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	1	6	17	13	37
	4. Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones y cualidades	2	9	15	11	37
	5. Comprende y utiliza gestos y movimientos	2	6	14	15	37
	6. Utiliza en forma correcta el género, el número, la persona.	3	9	14	11	37
	7. Produce frases afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas y comparativas.	3	6	17	11	37
• Se expresa Oralmente	1. Adecúa sus textos orales	3	6	12	16	37
	2. Expresa sus ideas	4	9	14	10	37
	3. Utiliza recursos expresivos	3	8	12	14	37
	4. Reflexiona sobre forma, texto y contexto.	2	9	12	14	37
	5. Interactúa colaborativamente	5	3	17	12	37
	6. Manifiesta opiniones, interés, deseos y sentimientos.	4	9	12	12	37
	7. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	2	6	15	14	37
• Se expresa con creatividad a través del arte.	1. Participa en juegos dramáticos	5	5	12	15	37
	2. Manipula títeres.	6	5	17	9	37
	3. Canta, baila e improvisa ritmos y/o melodías.	3	9	15	10	37
	4. Demuestra actividad corporal	4	10	15	8	37
	5. Representa emociones	2	9	15	11	37
	6. Utiliza normas de cortesía, saludo, despedida.	5	11	14	7	37

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL RESULTADOS FINALES



NOMBRE:	Fecha:
Centro: I.E.I.P. "TESORITOS"	Ciudad: PUNO

INDICADORES		SI	NO
C O N C E P T O S	1. Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares.	15	22
	2. Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.	18	19
	3. Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.	15	22
	4. Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.	23	14
	5. Utiliza el lenguaje en las distintas situaciones espontáneamente.	16	21
	6. Comprende las órdenes y consignas habituales.	23	14
	7. Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados.	14	23
P R O C E D I M I E N T O S	1. Agrupa palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.	12	25
	2. Discrimina sonido-silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca, etc.	18	19
	3. Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal.	15	22
	4. Reconoce el origen de sonidos habituales.	24	13
	5. Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.	17	20
	6. Manifiesta interés por participar en situaciones de comunicación oral.	20	17
	7. Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.	15	22
	8. Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas.	19	18
	9. Sigue adecuadamente órdenes sencillas.	25	12
	10. Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.	15	22
A C T I T U D E S	1. Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.	16	21
	2. Respeta las producciones de los otros.	15	22
	3. Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.	20	17
	4. Manifiesta interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral.	19	18
	5. Muestra interés por las explicaciones del maestro/a.	15	22
	6. Pide ayuda verbalmente cuando la necesita.	25	12